

NETTISIVUINFO

GRAMEX-INFO

STOPP ry:n tarjoama mahdollisuus kuulua musiikkitalenteiden esittämislupaa koskevan Gramex-liittosopimukseen piiriin, on yhtäläinen etu sekä varsinaisille että infojäsenille. Liittosopimus antaa STOPP ry:n jäsenelle luvan käyttää ja esittää julkisesti cd- ja äänilevymusiikkia tanssioppilaitoksen opetus- ja esitystoiminnassa.

Gramex-vuosimaksu on STOPP ry:n jäsenelle edullisempi kuin luvan hankkiminen suoraan Gramexilta.

STOPP ry veloittaa liittosopimuksen mukaiset Gramex-korvaukset oppilaitoksilta aina alkuvuodesta tehtävän jäsenkyselyn perusteella. Korvauksen suuruus määräytyy oppilaitoksen tanssituntien määrän perusteella. Maksun voi suorittaa 1 tai 2 erässä, ja STOPP ry tilittää maksut edelleen Gramexiin.

Oppilaitoksen tulee jäsenkyselyssä ilmoittaa kaikki toimintansa piiriin kuuluvat tanssiliikuntatunnit. Poikkeuksen muodostavat tunnit, joissa käytetään äänitemusiikkia, jossa äänitteen tuottamisesta on kulunut yli 70 vuotta tai äänitemusiikkia, jonka yhdysvaltalainen (USA) tuottaja (esim. levy-yhtiö) on tuottanut Yhdysvalloissa. Sen sijaan esim. eurooppalaisen musiikintuottajan Yhdysvalloissa tuottama musiikki on ollut Gramexin alaista vasta vuodesta 2015 alkaen.

Gramex edustaa lähtökohtaisesti kaikkea kaupallisesti julkaistua äänitemusiikkia ja äänitteitä laajemminkin, esim. lintujen laulut, valaan äänet jne. Klassinen musiikki ei myöskään tee poikkeusta jos äänitteen tekemisestä on alle 70 v. Elävä musiikki ei tule äänitteeltä, joten se ei kuulu Gramexin edustuksen piiriin.

Itselle esim. Applen biisikaupasta hankittu digitaalinen musiikki, jota soitetaan puhelimelta, MP3-soittimelta, tablettilta tms, on tarkoitettu ainoastaan yksityiseen eli omaan käyttöön. Jos näitä kappaleita halutaan esittää julkisesti tanssitunneilla tai esitystoiminnassa, tulee niitä varten hankkia erillinen lupa. Tämän ns. tallennusluvan voi hankkia www.musiikkiluvat.fi kautta.

Mikäli tanssioppilaitos haluaa julkaista esim. nettisivuillaan opetus- tai esitystoimintaan liittyvän kuva- ja musiikkitallenteen, tulisi tässä tapauksessa musiikkiluvat anoa jokaisen käytössä olevan musiikkikappaleen osalta erikseen suoraan kyseiseltä levy-yhtiöltä.

Helsingissä 24.1.2018 HN