

TANSSI TALOUS- ARVIOON



Tanssi on taidetta ja taidekasvatusta

Tanssitaide kuvaa aikaansa ja sen keinot ilmaista todellisuutta ovat monipuoliset ja modernit. Opetus- ja kulttuuriministeriön 2016-2017 koululaiskyselyjen mukaan tanssi oli eri ikä- ja sukupuoliryhmissä 1-5 kiinnostavimman lajin joukossa.

Tanssin taiteen perusopetus on tavoitteellista ja pitkäjänteistä. Opetus edistää elinikäistä taideharrastusta ja antaa valmiudet hakeutua jatko-opintoihin. Tanssikouluissa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

Tanssioppilaita on taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa yli 32 000. Lapset ja nuoret ovat vanhempiensa tulojen varassa, joten taiteen perusopetuksen lukukausimaksut on säilytettävä kohtuullisina.



Kuva: Vantaan Tanssiopisto 2017, kuvaaja Elisa Saarenketo



Tanssi on elinvoimaa

Kuntataloudessa kulttuurin taloudellinen, sosiaalinen ja imagollinen merkitys on suuri. Hyvin toimivat taiteen perusopetuksen oppilaitokset vahvistavat kunnan kulttuuritarjontaa, ja erityisesti tanssin alalla ne ovat monessa kunnassa ainoa ammattitaitoinen toimija.

Tanssioppilaitokset työllistävät valtakunnallisesti, säännöllisesti noin 800 tanssinopettajaa ja välillisesti useita kymmeniä henkilöitä oppilaitosta kohden. Oppilaitokset tekevät yhteistyötä mm. päiväkotien, peruskoulujen, lukkioiden, lastenkulttuurikeskusten sekä sosiaalialan toimijoiden kanssa.

Muun muassa Opetus- ja kulttuuriministeriön raportit, Tilastokeskuksen Kulttuuritilasto, SITRA ym. tahot tarjoavat runsaasti tutkimustietoa kulttuurin vaikutuksesta kansantalouteen.

Kuva: Taidetehtaan Tanssikoulu 2016, Porvoo. Kuvaaja Sami Ranta



Tanssi on hyvinvointia

Tanssin taiteen perusopetusta tukemalla annetaan lapselle ja nuorelle hyvät kasvun eväät. Oppilaskeskeisten, ohjattujen ja aktivoivien taiteen perusopetuksen opetusmenetelmien ansiosta lapset kehittävät myös valmiuksia työelämään. Tanssi on ryhmäopetusta, johon osallistuminen ehkäisee tehokkaasti syrjäytymistä. Hyvinvointivaikutus näkyy kykyinä elinikäiseen oppimiseen.

Tanssin aivotoimintaa stimuloivat, terveyttä ylläpitävät sekä tunne- ja muistiprosesseja tukevat vaikutukset on todennettu runsain tutkimusnäytöin, esim. Helsingin Yliopiston lääketieteellinen tiedekunta: Dance on Cortex 2018 Hanna Poikonen.



Kuva: Lahden Tanssiopisto 2017, kuvaajat Elina Töyrylä & Jyri Somero

Tanssi kunnan talousarvioon

Valtionosuutta saavia taiteen perusopetuksen oppilaitoksia on 130, joista 12 on tanssioppilaitoksia. Tanssille osoitettu tuki on 3% koko taiteen perusopetukseen suunnatusta valtakunnallisesta tuesta.

Kunnan tuki takaa yhä useammalle lapselle harrastusmahdollisuuden, tarjoaa monipuoliset kasvun eväät ja ehkäisee syrjäytymistä. Tanssille osoitettu tuki tuo mukanaan luovan työn työpaikkoja, hyvinvointia ja terveyttä.

Säännöllisellä panostuksella kulttuurin tukeen, kunta saa aikaan moniulotteisia positiivisia tuloksia.

Kuva: Taidetehtaan Tanssikoulu 2016, Porvoo. Kuvaaja Sami Ranta



**STOPP ry:n 83 jäsenkoulun henkilökunta,
yli 32 000 tanssin taiteen perusopetuksen
oppilasta sekä heidän huoltajansa ja
sidosryhmänsä kiittävät Sinua tuestasi!**

**Tanssiva Toukokuu 2019 tuo tanssiesityksiä
kaikkien ulottuville valtakunnanlaajuisesti.
Ks. www.stopp.fi**

Yhteystiedot

Suomen Tanssioppilaitosten liitto STOPP ry
Sandelsinkatu 10 C 40, 00260 Helsinki

Puh. 0400 813 311 | sähköposti: toimisto@stopp.fi
Verkkosivu www.stopp.fi
Toiminnanjohtaja Hannele Niiranen

Hallitus 1.1.-31.12.2019

Puheenjohtaja
Varapuheenjohtaja

Tuija Nikkilä
Irmeli Toiviainen

Jyväskylän Tanssiopisto
Keravan tanssiopisto

Hallituksen jäsenet

Taina Huovila-Währn
Kati Kivilahti-Fagerudd
Minna Palokangas
Satu Posio
Leila Sillantaka

Espoon Tanssiopisto
Loviisan Tanssiopisto
Kajaani Dancen tanssikoulu
Lapin Tanssiopisto
Helsingin tanssiopisto

Hallituksen varajäsenet **Kaija Kontunen-Forsblom**
Mia Lappalainen

Lappeenrannan Tanssiopisto
Oulun Taidekoulu

WWW.STOPP.FI



Kannen kuva: Kajaani Dance 2017, kuvaaja Heimo Haverinen