
TANSSI KUNNAN TALOUSARVIOON



Tanssi on taidetta ja taidekasvatusta

Tanssitaide kuvaa aikaansa ja sen keinot ilmaista todellisuutta ovat monipuoliset ja ajankohtaiset. Opetus- ja kulttuuriministeriön vuoden 2019 koululaiskyselyjen mukaan tanssi oli eri ikä- ja sukupuoliryhmissä 1-5 kiinnostavimman lajin joukossa.

Tanssin taiteen perusopetus on tavoitteellista ja pitkäjänteistä. Opetus edistää elinikäistä taideharrastusta ja antaa valmiudet hakeutua jatko-opintoihin. Tanssikouluissa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

Tanssioppilaita on taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa lähes 40 000. Lapset ja nuoret ovat vanhempiensa tulojen varassa, joten taiteen perusopetuksen lukukausimaksut on säilytettävä kohtuullisina.



Kuva: Vantaan Tanssiopisto 2017, kuvaaja Elisa Saarenketo



Tanssi on elinvoimaa

Kuntataloudessa kulttuurin taloudellinen, sosiaalinen ja imagollinen merkitys on suuri. Hyvin toimivat taiteen perusopetuksen oppilaitokset vahvistavat kunnan kulttuuritarjontaa, sillä erityisesti tanssin alalla ne ovat monessa kunnassa ainoa tanssialan ammattitoimija. Tanssioppilaitokset työllistävät ympärivuotisesti koko valtakunnan laajuudella noin 1500 henkilöä, joista 800 on tanssinopettajia. Oppilaitokset tekevät yhteistyötä mm. päiväkotien, peruskoulujen, lukioiden, lastenkulttuurikeskusten sekä sosiaalialan toimijoiden kanssa.

OKM:n raportit, Tilastokeskuksen Kulttuuritilasto, SITRA, Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry ja monet muut tahot tarjoavat runsaasti tutkimustietoa kulttuurin vaikutuksesta kansantalouteen.

Kuva: Taidetehtaan Tanssikoulu 2016, Porvoo. Kuvaaja Sami Ranta



Tanssi on hyvinvointia

Tanssin taiteen perusopetusta tukemalla annetaan lapselle ja nuorelle hyvät kasvun eväät sekä lisätään heidän valmiuksiaan toimia työelämässä taiteen perusopetuksen oppilaskeskeisten, ohjattujen ja aktivoivien menetelmien ansiosta. Tanssi on ryhmäopetusta ja opetukseen osallistuminen ehkäisee tehokkaasti syrjäytymistä. Hyvinvointivaikutus näkyy kykyinä elinikäiseen oppimiseen.

Taiteen monikanavaisia hyvinvointivaikutuksia ehkäistä, ylläpitää ja hoitaa on viime vuosina tutkittu laajasti. Taiteen vaikutukset kohdistuvat erityisesti aivoterveysteen, mieleen ja tunteisiin sekä kokemukseen elämänhallinnasta (Houni, Turpeinen, Vuolasto 2020, s. 38-47).

Kuva: Lahden Tanssiopisto 2017, kuvaajat Elina Töyrylä & Jyri Somero



Tanssi kunnan talousarvioon

Taiteen perusopetusta antoi vuonna 2019-2020 yhteensä 424 oppilaitosta. Näistä valtionosuutta saavia taiteen perusopetuksen oppilaitoksia on 139, joista 14 on tanssioppilaitoksia. Tanssille osoitettu tuki on 3,3 % koko taiteen perusopetukseen suunnatusta valtakunnallisesta tuesta.

Kunnan tuki takaa yhä useammalle lapselle harrastusmahdollisuuden, tarjoaa monipuoliset kasvun eväät ja ehkäisee syrjäytymistä. Tanssille osoitettu tuki tuo luovaa elinkeinotoimintaa, hyvinvointia ja terveyttä mukanaan.

Kunnan kannattaa rahoittaa kulttuuria, sillä sen osuus kunnan menoista on pieni mutta vaikutus alueen kokonaistaloudelle suuri (Kulta ry 2020 kunta-vaaliohjelma).

Kuva: Taidetehtaan Tanssikoulu 2016, Porvoo. Kuvaaja Sami Ranta



**STOPP ry:n 81 jäsenkoulun henkilökunta,
lähes 40 000 tanssin taiteen
perusopetuksen oppilasta sekä heidän huoltajansa
ja sidosryhmänsä
kiittävät Sinua tuestasi!**

Hallitus 1.1.-31.12.2021

**Puheenjohtaja
Varapuheenjohtaja
Hallituksen jäsenet**

**Mia Lappalainen
Irmeli Toiviainen
Taina Huovila-Währn
Tuija Nikkilä
Minna Palokangas
Leila Sillantaka
Merja Snellman
Kaija Kontunen-Forsblom
Satu Posio**

***Oulun Taidekoulu
Keravan tanssiopisto
Espoon Tanssiopisto
Jyväskylän Tanssiopisto
Kajaani Dancen tanssikoulu
Helsingin tanssiopisto
Vantaan Tanssiopisto
Lappeenrannan Tanssiopisto
Lapin Tanssiopisto***

Hallituksen varajäsenet

Yhteystiedot

**Suomen Tanssioppilaitosten liitto STOPP ry
Sandelsinkatu 10 C 40, 00260 Helsinki**

**Puh. 0400 813 311 | sähköposti: toimisto@stopp.fi
Verkkosivu www.stopp.fi
Toiminnanjohtaja Milla Malmberg**

WWW.STOPP.FI



Kannen kuva: Kajaani Dance 2017, kuvaaja Heimo Haverinen