



TOIMINTAKERTOMUS 2022

Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry





Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry

Toimintakertomus vuodelta 2022

Sisällys

Sisällys	2
Yhdistyksen hallinto	3
Jäsenet, liiton toimisto ja työntekijät, liiton talous	4
STOPP ry:n strategia 2021-2026: Päämäärä 2026, toiminta-ajatus, periaatteet, strategiset painopisteet	5
Liiton toiminta strategisten painopisteiden mukaisesti vuonna 2022:	
Tanssin taiteen perusopetuksen aseman edistäminen	6
Jäsenoppilaitosten toimintaedellytysten vahvistaminen	8
Liiton toiminnan ja toimintaedellytysten kehittäminen	10
Yhteisöllisyyden ja osallisuuden lisääminen	11
Toiminnan arviointia	13
Liitteet:	
Jäsenluettelo 31.12.2022 (liite 1)	14
Sidosryhmäluettelo (liite 2)	16
Tapahtumakalenteri (liite 3)	17



Yhdistyksen hallinto

Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry perustettiin vuonna 1982 toimimaan suomalaisten tanssioppilaitosten etujärjestönä. Vuonna 2022 liitto vietti 40-vuotisjuhlavuottaan.

Liiton sääntömääräinen kevätkokous pidettiin hybridimuotoisena Vantaan Tanssiopistossa sekä Teams-alustalla perjantaina 22.4.2022. Kokoukseen osallistui yhteensä 8 henkilöä edustaen 7 eri jäsenoppilaitosta. Osallistujista 7 oli virallisia, valtakirjan toimittaneita kokousedustajia. Kokousohallistujista 7 osallistui kokoukseen paikan päällä ja 1 etäyhteydellä.

Liiton sääntömääräinen syyskokous pidettiin hybridimuotoisena perjantaina 11.11.2022 Espoon Tanssiopistolla sekä Teams-alustalla. Kokoukseen osallistui 19 henkilöä edustaen 18 eri jäsenoppilaitosta. Osallistujista 15 oli virallisia, valtakirjan toimittaneita kokousedustajia. Kokoukseen osallistui 7 henkilöä aikuisopistolla ja 12 etäyhteydellä.

Liiton 2022 henkilötilintarkastajana toimi HT Timo Kervinen. Hänen varahenkilönään toimi HT Perttu Mettomäki.

Hallitus 1.1. - 31.12.2022:

Puheenjohtaja Mia Lappalainen (Oulun Taidekoulu)

Varapuheenjohtaja Taina Huovila-Währn (Espoon Tanssiopisto)

Varsinainen jäsen Katja Köngäs (Länsi-Uudenmaan Tanssiopisto Hurja Piruetti)

Varsinainen jäsen Maiju Milad (Etelä-Hämeen Tanssiopisto)

Varsinainen jäsen Minna Palokangas (Kajaani Dancen tanssikoulu)

Varsinainen jäsen Leila Sillantaka (Helsingin tanssiopisto)

Varsinainen jäsen Merja Snellman (Vantaan Tanssiopisto)

Varajäsen Kaija Kontunen-Forsblom (Lappeenrannan Tanssiopisto)

Varajäsen Satu Posio (Lapin musiikki- ja tanssiopisto)

Hallitus kokoontui vuoden aikana 12 kertaa. Kokouksista etäkokouksia oli yhteensä 5, hybridikokouksia 3, lähikokouksia 1 ja sähköpostikokouksia 3.

Jäsenet

Sääntöjen mukaan liiton varsinaisia jäseniä voivat olla suomalaiset tanssioppilaitokset, jotka järjestävät taiteen perusopetusta. Informaatiojäseniksi voidaan hyväksyä myös muita tanssin opetusta järjestäviä oikeuskelpoisia yhteisöjä.

Vuoden 2022 lopussa liittoon kuului 60 varsinaista jäsentä ja 21 informaatiojäsentä. Vuoden aikana jäsenyyden lopetti toiminnan päättymisen myötä 3 varsinaista jäsentä, lisäksi kaksi varsinaista jäsentä irtisanoi jäsenyyden vuoden päättyessä. Vuoden aikana liittoon liittyi 2 varsinaista uutta jäsentä sekä 1 informaatiojäsen. Näiden lisäksi kahden informaatiojäsenen jäsenyys muutettiin vuoden aikana varsinaiseksi jäsenyydeksi. Vuoden 2022 lopussa voimassa ollut jäsenluettelo on toimintakertomuksen liitteenä (liite 1).

Liiton toimisto ja työntekijät

Liiton osa-aikaisena (80%) toiminnanjohtajana työskenteli Milla Malmberg. Hänen lisäksi liitossa kertaluonteisissa koulutustehtävissä työskentelivät sosiaalisen median koulutuksissa 25.1. ja 15.2. Karoliina Koivuniemi, kevätpäivänä 22.4.2022 Susanna Metsälä, Hannele Niiranen ja Hanna-Reetta Schreck sekä syyspäivänä 11.11.2022 Katja Köngäs.

Liiton toiminnassa säännöllisesti ovat ostopalvelun kautta työskennelleet nettisivujen sekä Tanssiva Toukokuu –sivuston päivityksessä ja ylläpidossa Digitoimisto ACQUA:n webdesigner Riitta Korpipää sekä tietoteknisestä tuesta sekä ohjelmistohankinnoista vastannut Tomi Holmborg Smart Ideasta.

Liiton toimisto sijaitsee Helsingissä osoitteessa Sandelsinkatu 10 C 40, 00260 Helsinki samassa toimitilassa muiden taiteen perusopetuksen liittojen kanssa.

Liiton talous

Liiton talous oli vuonna 2022 suhteellisen vakaalla pohjalla, sillä liitto sai toimintansa tueksi Opetus- ja kulttuuriministeriöltä toiminta-avustusta, Opetushallitukselta järjestöavustusta sekä viestinnän kehittämiseen apurahaa Wihurin säätiöltä. Lisäksi toiminnanjohtajan osa-aikaisuus sekä toiminnan kehittäminen etäyhteyksiä hyödyntäen vähensivät toiminnan kuluja.

STOPP ry:n strategia 2021-2026

Päämäärä 2026

Vetovoimainen tanssin taiteen perusopetus ja toimintakykyinen oppilaitosverkosto.

Toiminta-ajatus

Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry on tanssin taiteen perusopetuksen sekä jäsenoppilaitostensa liike ja ääni.

Periaatteet

Vahvistaminen

STOPP ry kokoaa erilaiset toimijat yhteen. Liitto vahvistaa toiminnallaan tanssinopetuksen asemaa ja saavutettavuutta sekä tanssin taiteen perusopetuksen oppilaitosten toimintaedellytyksiä.

Asiantuntijuus

STOPP ry on tanssin taiteen perusopetuksen edustaja ja asiantuntija. Liiton toiminta on luotettavaa, avointa ja kestävää.

Yhteistyö

STOPP ry:n yhteistyö eri toimijoiden kanssa on laaja-alaista, aktiivista ja ketterää. Yhteistyö on vastavuoroista ja kunnioittavaa vuoropuhelua.

Strategiset painopisteet

- Tanssin taiteen perusopetuksen aseman edistäminen
- Jäsenoppilaitosten toimintaedellytysten vahvistaminen
- Liiton toiminnan ja toimintaedellytysten kehittäminen
- Yhteisöllisyyden ja osallisuuden lisääminen



Kuva Sara Riihiaho / Tanssiopisto Vinha 2021



Tanssin taiteen perusopetuksen aseman edistäminen

Aktiivinen toiminta TPO-liitossa ja liiton tuen hyödyntäminen

Vuonna 2022 STOPP ry toimi osana TPO-liiton jäsenliittojen puheenjohtajista ja toiminnanjohtajista koostuvaa työryhmää, jossa STOPP edusti tanssin taiteen perusopetuksen kenttää ja toimi tiedottajana sekä tanssinopetuksen tilanteesta TPO-liittoon päin että taiteen perusopetuksen tilanteesta jäsenoppilaitoksiin päin. Puheenjohtajista ja toiminnanjohtajista koostuvan ryhmän lisäksi STOPPilla oli edustus TPO-liiton rahoitus- ja vaikuttamistyön kehittämiseen liittyvissä työryhmissä. STOPP osallistui aktiivisesti myös TPO-liiton ja sen jäsenliittojen yhteisiin vaikuttamistyön ja koulutustyön hankkeisiin sekä liittojen yhteisiin palavereihin ja tapaamisiin.

TPO-liiton toiminnasta tiedotettiin STOPP ry:n jäsenistöä säännöllisesti hallituksen kokousten sekä jäsentiedotteiden yhteydessä. Lisäksi Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n toiminnanjohtaja Viivi Seirala vieraili STOPP ry:n jäsenille suunnatuissa verkostotapaamisissa ja kevätpäivän koulutuksessa esitellen taiteen perusopetuksen ja liiton ajankohtaisia asioita.

Vaikuttamistyön vahvistaminen sekä paikallisesti että valtakunnallisesti

STOPP ry oli vuoden 2022 aikana mukana kehittämässä taiteen perusopetuksen valtakunnallista vaikuttamistyötä osana TPO-liiton toimintaa ja tuotti vaikuttamistyön tueksi ajantasaista tietoa tanssin taiteen perusopetuksen tilasta. Lisäksi liitto piti säännöllisesti yhteyttä Opetushallituksen sekä Opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa tanssin taiteen perusopetuksen tilanteesta.

Liitto jätti vuoden aikana lausunnot luonnoksesta hallituksen esityksestä eduskunnalle valtakunnallisista opinto- ja tutkintorekistereistä sekä taiteen perusopetuksesta annetun lain muuttamisesta, kulttuurin tulevaisuustyöryhmän raportista sekä hallituksen esityksestä eduskunnalle valtion talousarvioksi. Lisäksi liitto osallistui Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n kokoamaan lausuntoon harrastamisen Suomen mallin kirjaamisesta nuorisolakiin. Valtakunnallisten lausuntojen lisäksi liitto antoi lausuntoja neljän jäsenoppilaitoksensa paikallisen vaikuttamistyön tueksi.

Paikallisen vaikuttamistyön tukeminen nostettiin liiton teemaksi kaikissa tapaamisissa ja tapahtumissa. Aiheesta järjestettiin oma verkostotapaaminen toukokuussa 2022, jossa aiheesta oli kertomassa Rosa Meriläinen Kulta ry:stä. Paikallisen vaikuttamisen tukemiseksi syksyllä 2021 valmistettu taiteen perusopetuksen esite oli jaossa kaikissa suomalaisissa taiteen perusopetuksen kunnissa alkuvuodesta 2022. Vuoden aikana TPO-liitto, Suomen Konservatorioliitto sekä taiteen perusopetusliiton jäsenjärjestöt kokosivat liittojen yhteisen eduskuntavaaliohjelman sekä Luovuutta politiikkaan -kampanjan, joiden tueksi liitot järjestivät myös koulutusta ja verkostoitumistilaisuuksia.

Osana vaikuttamistyötä liitto julkaisi vuoden 2022 aikana artikkeleita ja blogikirjoituksia tanssin taiteen perusopetuksen toiminnasta ja kehitti uutiskirje-toimintaa.

Tanssin taiteen perusopetuksen aseman edistäminen

Tanssin taiteen perusopetuksen valtakunnallisen näkyvyyden lisääminen

Osana 40-vuotisjuhlavuottaan STOPP ry kehitti ulkoista tiedotustaan uutiskirjeiden, artikkelien sekä blogikirjoitusten muodossa erillisen tiedotussuunnitelman mukaisesti. Tiedotussuunnitelman kokoamisessa liiton tukena oli Elli Mäkilä Storybound Oy:stä. Tiedotusta kehitettiin yhdessä Suomen kuvataidekoulujen liiton sekä Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n kanssa Wihurin säätiöltä saadun apurahan turvin. Juhlavuoden kunniaksi valmistettiin erillinen logo, joka oli näkyvissä kaikissa vuoden tiedotteissa ja julkaisuissa. Vuoden aikana julkaistiin kahdeksan artikkelia sekä yhdeksän blogikirjoitusta tanssin taiteen perusopetuksen toiminnasta. Artikkeleissa ja blogikirjoituksissa nostettiin esiin eri tanssioppilaitosten toimintaa eri puolilta Suomea.

Liiton ulkoiseen tiedotukseen suunnattuja uutiskirjeitä julkaistiin kuusi. Uutiskirjeitä markkinoitiin yhteistyökumppaneille, sellaisille tanssin taiteen perusopetuksen oppilaitoksille, jotka eivät ole liiton jäsenoppilaitoksia sekä muille aiheesta kiinnostuneille. Ensimmäisen vuoden aikana uutiskirjeelle tuli 28 tilaajaa.

Sosiaalisen median kanavissa jatkettiin jäsenoppilaitosten esitystoimintaa esittelevää Tanssivaa Toukokuuta. Tanssivan Toukokuun ideoimisen tueksi koottiin työryhmä, jossa oli edustus liiton lisäksi kolmesta jäsenoppilaitoksesta eri puolilta Suomea.

Liiton juhlavuoden kunniaksi STOPP ry jakoi juhlanäytöksensä yhteydessä 28.5. Tanssin talossa erikoispalkinnon Helsingin tanssiopiston rehtorille Leila Sillantakalle tanssin taiteen perusopetuksen eteen tehdystä työstä. NykytanssiPaletin yhteydessä 19.11. Alminsalissa jaettiin vuoden tanssikasvattajan palkinto Sari Heikkilälle Rovaniemeltä. Tanssikasvatus elämäntyönä palkinnon sai Hannele Soulasmaa Hangosta. Liiton palkinnoista tiedotettiin sekä liiton omissa kanavissa että lehdistötiedotteiden avulla.

Taiteen perusopetuksen rahoituspohjan edistäminen

Taiteen perusopetuksen rahoituspohjaan pyrittiin vaikuttamaan sekä TPO-liiton toiminnan kautta että STOPP ry:n aktiivisella tiedottamisella ja yhteydenpidolla Opetushallituksen ja Opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa. Osana viestinnän kehitystä Opetushallituksen sekä Opetus- ja kulttuuriministeriön taiteen perusopetuksesta vastaaville viranhaltijoille kehitettiin oma säännöllinen tiedotteensa, jota lähetettiin vuoden aikana neljä kappaletta.

Marraskuussa 2022 liitto jätti pyynnöstä lausunnon eduskunnan sivistys- ja tiedejaostolle hallituksen esityksestä eduskunnalle valtion talousarvioksi. Lausunnon nostettiin esiin tämänhetkisten haasteiden ohella pitkäjänteisemmän rahoituspohjan kehittämistarpeet sekä paine uusien järjestämislupien myöntämiseksi.



Jäsenoppilaitosten toimintaedellytysten vahvistaminen

Sekä sisäisen että ulkoisen viestinnän kehittäminen

Vuoden 2022 aikana STOPP ry kehitti sekä ulkoista että sisäistä tiedotustaan. Wihurin säätiöltä saadun apurahan turvin liitto hankki tiedotustyön tueksi LianaMailer-ohjelman, jonka avulla sekä jäsentiedotus- että uutiskirjetoimintaa pystyttiin kehittämään sekä luettavuuden että seurannan näkökulmista. Viestinnän tueksi laadittiin vuosikello. Vuoden aikana liiton jäsenoppilaitoksille lähetettiin 23 jäsentiedotetta sekä 12 muuta jäsenviestiä. Ulkoiseen viestintään tarkoitettua uutiskirjettä julkaistiin 6 kertaa. Tanssin taiteen perusopetuksen viranomaiskirje koottiin ja lähetettiin 4 kertaa.

Jäsentiedotteiden ja uutiskirjeiden lisäksi STOPP ry hyödynsi tiedotuksessaan nettisivujaan (<https://stopp.fi>), joiden toimivuutta ja luettavuutta kehitettiin yhteistyössä Acqua Oy:n Riitta Korpipään kanssa. Liitolla oli oma profiili sosiaalisen median palveluissa (Facebook, Instagram, LinkedIn), joita päivitettiin säännöllisesti. Omien sivujen lisäksi liitto hallinnoi Tanssivan Toukokuun profiileja Facebookissa ja Instagramissa.

Jäsenneuvonnan ja edunvalvontatyön vahvistaminen

Vuoden aikana liitto kehitti edunvalvontatyötään sekä viestinnän keinoin että neuvottelemalla uuden ja entistä laajemman liittosopimuksen Gramex ry:n kanssa. Lisäksi STOPP ry toimi yhdessä Palvelutyönantajat Palta ry:n kanssa työnantajien edustajana tanssinopettajien työehtosopimuksen neuvotteluissa. Osana paikallista edunvalvontatyötä liitto jätti lausuntoja neljän jäsenoppilaitoksensa toiminnan tueksi sekä järjesti tanssin taiteen perusopetuksen aluetapaamiset Vaasassa 28.4. ja Mikkelissä 9.12.2022.

Jäsenneuvonnan kehittämiseksi jatkettiin monipuolista yhteydenpitoa jäsenoppilaitosten kanssa, verkostotapaamisten järjestämistä sekä tiivistä tiedotustyötä. Teemoitettuja verkostotapaamisia järjestettiin vuoden aikana neljä kappaletta, kaksi keväällä sekä kaksi syksyllä.

Ajankohtaisten asioiden lisäksi maaliskuun verkostotapaaminen ke 16.3. keskittyi tekijänoikeuksiin. Tapaamisessa oli vieraana Petri Kiiski Gramex ry:stä. Toukokuun tapaaminen ti 17.5. keskittyi paikalliseen vaikuttamistyöhön, tapaamisessa oli vieraana Rosa Meriläinen Kulta ry:stä. Syyskuun tapaamisessa to 15.9. keskityttiin aikuisten taiteen perusopetuksen järjestämiseen. Tapaamisessa kuultiin käytännön esimerkit Keski-Uudenmaan Tanssiopistosta sekä Lapin musiikki- ja tanssiopistosta. Marraskuun tapaamisessa aiheena oli varhaisiän tanssikasvatus. To 24.11. kuultiin koonti lasten tanssikäsityksen kehittymisestä Milla Malmbergin esittelemänä sekä käytännön esimerkki lastentanssin opetuksen järjestämisestä Nurmijärven Tanssiopistosta.

Datankeruun kehittäminen

Vuoden 2022 aikana liiton laatiman jäsenkyselyn rakennetta ja sisältöä tarkastettiin. Jäsenkyselyn vastausten perusteella koottu tilasto tanssin taiteen perusopetuksen tilanteesta syksyllä 2021 julkaistiin osana liiton viestintää. Lisäksi tilaston tietoja käytettiin osana liiton vaikuttamistyötä. Tilaston avulla pystyttiin tarkastelemaan tanssin taiteen perusopetuksen toiminnan muutoksia koronavuosien aikana.



Jäsenoppilaitosten toimintaedellytysten vahvistaminen

Koulutustoiminnan kehittäminen

Koulutustoimintaa järjestettiin vuoden 2022 aikana sekä yksin että yhteistyössä muiden taiteen perusopetuksen liittojen kanssa. Lisäksi koulutusyhteistyötä tehtiin Teatteri- ja mediatyöntekijöiden ja Paltan kanssa sekä Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin ja Helsingin kansainvälisen balettikilpailun kanssa. Koulutustoimintaa pystyttiin kehittämään ja järjestämään Opetushallituksen myöntämän järjestöavustuksen turvin.

STOPP ry:n jäsenoppilaitoksille suunnattu sosiaalisen median koulutus, Inspiroidu somesta järjestettiin Teamsin välityksellä 25.1. ja 15.2. Kouluttajana toimi Karoliina Koivuniemi. Koulutuksessa oli yhteensä 80 osallistujaa. Koulutus järjestettiin Wihurin säätiöltä saadun apurahan turvin ja se oli osallistujilleen ilmainen.

Liiton kevätpäivä järjestettiin Vantaalla Virtatalossa sekä etäyhteydellä perjantaina 23.4.2022. Tanssinopetuksen tulevaisuutta luomassa -teemalla järjestetyssä koulutuspäivässä taiteen perusopetuksen ajankohtaisista kuulumisista kertoi Viivi Seirala. Koulutuksen luennoijina toimivat Hanna-Reetta Schreck sekä Hannele Niiranen. Tanssinopetuksen tulevaisuutta pohtivaan paneelikeskusteluun osallistuivat Heli Aalto, Susanna Metsälä, Henna-Riikka Nurmi, Lydia Ponkiniemi sekä Viivi Seirala. Kevätpäivän yhteydessä nähtiin Vantaan Tanssiopiston / Opetusteatteri Rikka 3:n esitys 62°48'23.2"N 27°52'03.8"E. Kevätpäivän koulutuksessa oli yhteensä 28 osallistujaa.

Liiton järjestämä syysretki ja -koulutus 7.-8.10. Tallinnaan keskittyi tanssioppilaitosten kansainvälisen toiminnan kehittämiseen. Matkan aikana tutustuttiin MUBAn (Music and Ballet School) ja Eesti Tantsu Agentuurin toimintaan sekä kuultiin käytännön esimerkkejä Kajaani Dancen tanssikoulun sekä Länsi-Uudenmaan tanssiopisto Hurjan Piruetin toiminnasta. Tallinnan matkalla oli yhteensä 19 osallistujaa.

Syyspäivä järjestettiin pe 11.11.2022 Espoon Tanssiopistossa sekä etäyhteydellä. Syyspäivän aikana kuultiin Katja Köngäksen alustus tanssioppilaitosten rehtorien uratarinoista. Syyspäivän koulutusosiossa oli yhteensä 22 osallistujaa.

Yhteistyössä muiden liittojen kanssa järjestettiin viestintäkoulutus Zoomin välityksellä marraskuussa 2022. Torstaina 3.11. koulutus keskittyi kriisiviestintään, keskiviikkona 16.11. koulutuksen aiheena oli sosiaalinen media. Liittojen sekä Sivistystyönantajien yhteistyönä kaikille jäsenoppilaitoksille järjestettiin ilmainen koulutus whistleblower-direktiivistä Zoomin välityksellä ke 30.11.2022. Temen ja Paltan kanssa yhdessä järjestetyt paikallisen sopimisen koulutukset pidettiin Teamsin välityksellä 24.5. ja 27.9.

Yhteistyössä Kuopio Tanssii ja Soi ry:n kanssa järjestettiin tanssioppilaille suunnatut STOPP-kurssit Kuopiossa kesäkuussa 2022. STOPP-kurssien lisäksi koulutusyhteistyötä tehtiin tanssinopettajille suunnatun breakdance-koulutuksen muodossa. Ensisijaisesti tanssioppilaille suunnattua koulutusyhteistyötä tehtiin myös Helsingin kansainvälisen balettikilpailun kanssa kesäkuussa 2022.



Liiton toiminnan ja toimintaedellytysten kehittäminen

Liiton toimintaprosessien ja -mallien kehittäminen

Liiton erilaisia toimintaprosesseja ja -malleja pyrittiin tarkastelemaan kriittisesti vuoden 2022 aikana. Toiminnan kehittämiseksi liitto hankki tarvittavat ohjelmat sähköpostin hallinnan, tiedotuksen sekä taloushallinnan tueksi. STOPP ry:n ostopalveluina tuotettavien palveluiden sisältöjä ja sopimuksia tarkasteltiin yhteistyössä palveluntarjoajien kanssa. Liiton toimistotilan käytäntöjä Sandelsinkadulla kehitettiin yhteistyössä muiden käyttäjien kanssa.

Taloudellisen toimintakyvyn turvaaminen

Opetus- ja kulttuuriministeriötä saadun toiminta-avustuksen lisäksi liitossa etsittiin muita rahoituskeinoja avustusten, hankkeiden ja mahdollisten muiden rahoitusmahdollisuuksien myötä. Vuoden 2022 toimintaan liitto sai avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustuksen lisäksi Opetushallituksen myöntämän järjestöavustuksen kautta sekä Wihurin säätiön myöntämän apurahan kautta. Wihurin säätiön apuraha myönnettiin STOPP ry:n, Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n sekä Suomen kuvataidekoulujen liiton yhteiseen viestintähankkeeseen.

Henkilöstöresurssien kehittäminen

Vuoden 2022 aikana STOPP ry:ssä työskenteli toiminnanjohtaja 80% työsuhteessa. Vuoden aikana etsittiin keinoja yhteisen viestinnän ammattilaisen palkkaamiseksi kumppanijärjestöjen kanssa, mutta palkkaamiseen vaadittua rahoitusta ei yrityksistä huolimatta saatu hankittua.

Jäsenrekrytointikampanjat

Vuoden 2022 aikana liitossa kehitettiin uutiskirjetoimintaa, jonka kautta järjestettiin myös jäsenrekrytointikampanja vuoden 2022 aikana.



Yhteisöllisyyden ja osallisuuden lisääminen

Verkostotoiminnan monipuolinen kehittäminen

STOPP ry vuoden 2022 aikana toimi aktiivisesti mukana Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n työssä yhdessä muiden lajikohtaisten jäsenliittojen kanssa. Liitto oli jäsenenä lisäksi Tanssin tiedotuskeskus ry:ssä, daCi Finland ry:ssä, Kuopio Tanssii ja Soi ry:ssä sekä Tanssin talo ry:ssä. Vuoden aikana liitto liittyi Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ry:n sekä Suomen musiikkikasvatusseura Fisme ry:n jäseneksi. STOPP jatkoi myös Palvelutyönantajat Palta ry:n jäsenyyttä ja toimi vuoden 2022 aikana yhteistyössä Palta ry:n kanssa tanssinopettajien työehtosopimuksen työnantajaedustajana.

Kati Kivilahti-Fagerudd toimi STOPP ry:n nimeämänä jäsenenä Tanssin tiedotuskeskus ry:n hallituksessa, hänen varajäsenenään toimi Milla Malmberg. Elina Vetoniemi työskenteli STOPP ry:n nimeämänä jäsenenä Kuopio Tanssii ja Soi ry:n hallituksessa. STOPP osallistui myös tanssin ammatillisen koulutuksen edustajiston toimintaan. Lisäksi toiminnanjohtaja osallistui Taiteen perusopetusliiton toisena edustajana Taidekasvatuksen observatorion toimintaan sekä Palta ry:n edustajana Opetushallituksen esittävien taiteiden työelämätoimikuntaan. Vuoden aikana liitto teki yhteistyötä tanssinopettajien ammatillisen koulutuksen kanssa ja toiminnanjohtaja vieraili Zoomin välityksellä Turun ammattikorkeakoulussa sekä paikan päällä Savonia Ammattikorkeakoulussa Kuopiossa ja Oulun ammattikorkeakoulussa.

Näytösyhteistyötä vuoden aikana tehtiin Kuopio Tanssii ja Soi ry:n kanssa Tanssioppilaitokset on Stage -näytösten merkeissä 15.-17.6.2022 sekä Suomen Kansallisopperan ja -baletin kanssa NykytanssiPaletti-näytöksessä 19.11.2022. Lisäksi yhteistyötä kehitettiin Kajaani Dancen Uudet tanssit -tapahtuman kanssa. Liiton omat juhlanäytökset järjestettiin Tanssin talossa 27. ja 28.5.2022. Juhlanäytöksissä oli mukana 25 esitystä yhteensä 24 eri jäsenoppilaitoksesta.

Koulutusyhteistyötä tehtiin Kuopio Tanssii ja Soi ry:n kanssa STOPP-kurssien sekä tanssinopettajille suunnattujen kurssien muodossa. Kesäkuussa 2022 toteutettiin yhteistyökurssi Helsingin kansainvälisen balettikilpailun kanssa. Yhteistyössä Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n, sen jäsenjärjestöjen sekä Suomen Konservatorioliiton kanssa toteutettiin viestintäkoulutus marraskuussa 2022 sekä tietoisuus Whistleblowing-direktiivistä joulukuussa 2022. Koulutuksellista yhteistyötä suunniteltiin tiiviisti myös Helsingin Aikuisopiston ja Aktiivi-Instituutin kanssa.

Liiton sisäistä verkostoitumista tuettiin vuoden aikana neljällä verkostotapaamisella. Teemoitetut verkostotapaamiset ovat liiton varsinaisille jäsenoppilaitoksille ilmaisia, informaatiojäsenten osallistumismaksu on 30 euroa. Teamsin välityksellä järjestettyihin tapaamisissa oli keskimäärin 21 osallistujaa tapaamista kohden. Verkostotapaamisten lisäksi tammikuusta alkaen aloitettiin säännölliset, vapaamuotoiset aamukahvit Teamsin välityksellä. Aamukahveja järjestettiin yhteensä 7 kertaa. Tapaamisissa oli mukana keskimäärin 13 osallistujaa.

Liitto järjesti alueelliset tapaamiset 28.4. Vaasassa sekä 9.12. Mikkelissä. Aluetapaamisissa koottiin yhteen alueen tanssin taiteen perusopetuksen tilannetta sekä tavattiin toimijoita tanssinopetuksen, taiteen perusopetuksen sekä kunnan eri edustajien kesken.



Yhteisöllisyyden ja osallisuuden lisääminen

Jäsenetujen lisääminen

Liiton jäsenet ovat liiton tiedotuksen piirissä. Viestinnän kehittämistyön myötä myös jäsentiedotusta pystyttiin kehittämään luettavuuden, ulkoasun, seurannan sekä säännöllistämisen näkökulmista. Aktiivisella tiedotuksella pyrittiin takaamaan ajantasaisen tiedon välittäminen tapahtumien, koulutusten, rahoitushakujen sekä muiden ajankohtaisten asioiden osalta.

Vuoden 2022 aikana selkeytettiin toimintasuunnitelman mukaisesti liiton varsinaisen jäsenyyden sekä informaatiojäsenyyden välisiä eroja. Varsinaisille jäsenille pyrittiin kehittämään lisää palveluja ilmaisten ja säännöllisten verkostotapaamisten sekä epävirallisten ja vapaamuotoisten aamukahvien kautta. Koulutuksiin määriteltiin myös selkeä ero osallistumismaksujen suhteen. Liiton näytökset suunnattiin ainoastaan liiton varsinaisille jäsenoppilaitoksille.

Tapahtumakohtaisia jäsenetuja neuvoteltiin vuoden aikana Helsingin Taidemuseo HAMin tanssinäyttelyn sekä Teatterimuseon nykytanssinäyttelyn osalta. Lisäksi liiton jäsenoppilaitoksille pystyttiin tarjoamaan alennushintaisia lippuja Taideyliopiston talvimusikaali Lumen tajun ennakkonäytökseen.

Jäsenkoulujen kontaktointi ja yksilöllinen esilletuonti

Jäsenoppilaitoksiin pidettiin vuoden 2022 aikana tiivistä yhteyttä jäsentiedotuksen ja jäsenneuvonnan keinoin. Tiedotuksessa, tapahtumissa ja koulutuksissa eri oppilaitosten toimintaa nostettiin esille valokuvoin, artikkelein ja esittelyin.

Hallituksen toiminnan tuominen lähemmäs jäsenistöä

STOPP ry:n toimintaa johdetaan yhdistyksen hallituksessa, joka kokoontui yhteensä 12 kertaa vuoden 2022 aikana. Hallituksen työskentelystä tiedotettiin säännöllisesti jäsenistöä jäsentiedotteissa sekä sosiaalisessa mediassa. Kokousten ajankohdat nostettiin esille nettisivujen tapahtumakalenteriin ja jäsenistölle annettiin mahdollisuus tuoda käsiteltäviä asioita kokouksiin.



Toiminnan arviointia

Vuosi 2022 käynnistyi toiveikkaasti koronan väistyttyä taka-alalle. Toiveissa oli, että oppilasmäärät lähtisivät jälleen nousuun. Pian kuitenkin maailma muuttui Venäjän hyökättyä Ukrainaan helmikuussa 2022. Tapahtumia seurannut talouskriisi näkyi hintojen rajuna kasvuna. Loppuvuodesta keskusteluun nousi myös energiakriisi ja sen vaikutukset sekä oppilaitosten toimintaan että perheiden maksukykyyn. Samaan aikaan esimerkiksi Harrastamisen Suomen mallin nostaminen osaksi nuorisolakia herätti TPO_oppilaitoksissa suurta huolta oppilaiden menettämisestä ilmaisen kerhotoiminnan pariin. Vuoteen mahtui siis monenlaisia epätoivon ja ahdistuksen hetkiä.

Vuoden aikana liitto tarjosi kuitenkin verkoston jäsenilleen. STOPP ry:n etäyhteyksillä järjestämät verkostotapaamiset ja aamukahvit vakiintuivat, ja niiden myötä yhteisöllisyys kasvoi. Maailman kuohuessa tarve nähdä ja kohdata sekä jakaa ajatuksia ovat tärkeitä. Liiton tarjoamat tilaisuudet ovatkin vastanneet tähän tarpeeseen hienosti. Myös koulutuksissa on hyödynnetty etäyhteyksiä onnistuneesti ja vuoden aikana on pystytty järjestämään yhdessä sekä yhteistyönä muiden liittojen kanssa monia ajankohtaisia ja kenttää keskusteluttavia koulutuksia ja tapaamisia.

Etäyhteyksien keskellä oli kuitenkin todella ilahduttavaa kokoontua yhteen porukalla järjestäessämme vierailumatkan Tallinnaan syksyllä 2022. Myrskyävällä merellä saatiin kuulla kansainvälisestä toiminnasta oppilaitoksissamme ja Tallinnassa tutustuimme paikalliseen toimintaan. Oli virkistävää huokailla yhdessä MUBA:n omaa pilatessalia ja uima-allasta!

Liiton rooli tiedon välittäjänä ja kokoajana sekä edunvalvojana on merkittävää. STOPP ry toimii läheisessä yhteistyössä taiteen perusopetusliiton, Opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Opetushallituksen kanssa. Jäsenistölle välitetään tietoa ajankohtaisista asioista ja vastaavasti jäsenistön kuulumisia tiedotetaan eteenpäin. Tärkeään rooliin nousee myös kuuntelijan ja vertaistuen antajan rooli alituisessa muutoksessa ja epävarmuudessa.

Vuoden toimintoja tarkastellessa voi todeta, että liiton strategiатыön jalkautuminen toimintasuunnitelman myötä arkeen on onnistunut hienosti! Hallitus on ollut aktiivinen ja tehnyt arvokasta työtä. Hallituksen jäsenet ovat erilaisissa rooleissa olleet kehittämässä tanssin taiteen perusopetusta ja taidekasvatusta. Toiminnanjohtaja on luonut verkostoja, tehnyt yhteistyötä eri tahojen kanssa, kehittänyt toimintatapoja edelleen ja toiminut liiton edustajana monessa yhteydessä. Toiminnanjohtaja on jalkautunut alueellisesti kuunnellen ja luoden samalla ymmärrystä eri jäsenoppilaitosten haasteista kuin myös onnistumisista. Liiton jäsentiedote on saanut kiitosta selkeydestään ja informatiivisuudestaan.

Me kaikki teemme arvokasta työtä! Jatkuvassa nopeassakin muutoksessa olemme joutuneet kasvamaan ja oppimaan, ärsyyntymään ja ahdistumaan, mutta myös iloitsemaan, innostumaan ja onnistumaan. Ja me olemme kaikki samassa veneessä - jatketaan siis työtä yhdessä toinen toisiamme tukien, toisiltamme oppien ja toisiamme innostaen!

Oulussa 28.2.2023 hallituksen puolesta,

Mia Lappalainen, STOPP ry:n puheenjohtaja 1.1. – 31.12.2022



Liite 1

STOPP ry:n jäsenoppilaitokset 31.12.2022

Liiton varsinaiset jäsenet

Balettikoulu Hannele Suomalainen (Tampere , Ylöjärvi)
 Balettikoulu Hari (Vantaa)
 Baletti- ja liikuntakoulu Pia Hakovirta (Orivesi)
 Baletti- ja tanssistudio Teija Suova (Tampere)
 Balettistudio Amica Backman (Helsinki)
 Cat People tanssikoulu (Joensuu)
 Espoon Tanssiopisto (Espoo)
 Espoon musiikki- ja tanssikoulu Estrada (Espoo)
 Etelä-Hämeen Tanssiopisto (Loppi, Riihimäki, Hausjärvi)
 Etelä-Savon Tanssiopisto (Mikkeli)
 Hangon Baletti- ja Liikuntakoulu (Hanko)
 Helsingin tanssiopisto (Helsinki, Kauniainen, Vantaa)
 Hurja Piruetti Länsi-Uudenmaan Tanssiopisto (Raasepori)
 Jyväskylän Tanssiopisto (Jyväskylä)
 Kajaani Dancen Tanssikoulu (Kajaani, Sotkamo)
 Keravan tanssiopisto (Kerava, Sipoo)
 Keski-Pohjanmaan konservatorio (Kokkola)
 Keski-Uudenmaan Tanssiopisto (Järvenpää, Tuusula)
 Koskelan Tanssi (Äänekoski)
 Kuhmon musiikkiopisto (Kuhmo)
 Kuopion konservatorio (Kuopio)
 Kuopion Tanssistudio (Kuopio)
 Lahden Tanssiopisto (Lahti, Orimattila)
 Lapin musiikki- ja tanssiopisto (Rovaniemi)
 Lohjan Tanssiopisto (Lohja)
 Loviisan Tanssiopisto (Loviisa)
 Miloff Tanssiopisto (Seinäjoki)
 Musikinstituet Arkipelag (Parainen, Kaarina, Kemiönsaari)
 Nokian Tanssiasema (Nokia)
 Nurmeksien Sepot ry, tanssijaosto (Nurmes)

Nurmijärven Tanssiopisto (Nurmijärvi)
 Oulun taidekoulu (Oulu)
 Pirkanmaan Tanssiopisto (Lempäälä)
 Porin Tanssiopisto (Pori)
 Raija Lehmussaaren Balettikoulu (Turku)
 Revontuli-Opisto (Kittilä, Enontekiö, Sodankylä)
 Savonlinnan musiikki- ja tanssiopisto (Savonlinna)
 Seinäjoen Tanssiakatemia (Seinäjoki)
 Soisalo-tanssikoulu (Varkaus)
 Studio Dance Pit (Kouvola, Lahti)
 Suomen Kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitos (Helsinki)
 Taidetehtaan Tanssikoulu (Porvoo, Askola)
 Tamara Rasmussen Opisto (Helsinki)
 Tampereen konservatorio (Tampere)
 Tanssikeskus Footlight (Helsinki)
 Tanssikoulu 1st Step (Forssa)
 Tanssikoulu DCA (Espoo, Helsinki)
 Tanssikoulu Tankka (Pori, Kokemäki)
 Tanssikoulu TanssiTiimi (Turku)
 Tanssiopisto Uusikuu (Pyhäjärvi, Haapajärvi, Kärsämäki, Nivala, Reisjärvi, Sievi, Ylivieska)
 Tanssiopisto Vinha (Karkkila, Vihti, Lohja)
 Tanssistudio Dance Art (Riihimäki, Hyvinkää)
 Tanssistudio Jami (Imatra, Ruokolahti, Parikkala)
 Tanssistudio Marjo Terästö (Tampere)
 Tanssistudio Point (Piikkiö, Sauvo, Mynämäki, Aura)
 Tanssiva Porvoo (Porvoo)
 Turun Seudun Tanssioppilaitos (Turku, Kaarina, Masku, Rauma, Salo)
 Valkeakosken musiikki- ja tanssiopisto (Valkeakoski, Pälkäne)
 Vantaan Tanssiopisto (Vantaa)
 Vapaa Tanssikoulu (Helsinki)



Liite 1

STOPP ry:n jäsenoppilaitokset 31.12.2022

Informaatiojäsened

Attitude Helsinki (Helsinki)
Huittisten musiikkiopisto (Huittinen)
Joensuun Tanssiopisto (Joensuu)
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä Gradia (Jyväskylä)
Kainuun musiikkiopisto (Kajaani)
Keski-Karjalan musiikkiopisto (Tohmajärvi)
Kirkkonummen tanssiyhdistys (Kirkkonummi)
Kuopion Taideopisto (Kuopio)
Kuula-opisto (Vaasa)
Lahden Musiikkiopisto (Lahti)
Lapin Urheiluopisto (Rovaniemi)
Oulun ammattikorkeakoulu (Oulu)
Pieni Balettistudio Relevé (Joensuu)
Pirkan opiston tanssikoulu (Nokia)
Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä Riveria, Outokummun koulutusyksikkö (Outokumpu)
Savonia Ammattikorkeakoulu (Kuopio)
Sibelius-Opisto (Hämeenlinna)
Siilinjärven kansalaisopisto (Siilinjärvi)
Tanssikoulu TanssinTahti (Sastamala, Liminka, Ii, Oulu, Punkalaidun)
Tanssikoulu Dance Actions (Lempäälä)
Tanssikoulu TR Studio (Hämeenlinna)
Vanajaveden Opisto (Hämeenlinna)



Liite 2

Liiton keskeiset sidosryhmät vuoden 2022 aikana

Taiteen perusopetuksen liitot

Taiteen perusopetusliitto TPO ry
 Käsi- ja Taideteollisuusliitto Taito ry
 Suomen esittävien taiteiden liitto, Etol ry
 Suomen konservatorioliitto ry
 Suomen Lasten ja nuorten Kuvataidekoulujen Liitto ry
 Suomen Musiikkioppilaitosten liitto ry
 Suomen sanataideopetuksen seura

Muut taide- ja kulttuurialan toimijat

Balettipedagogit ry
 daCi Finland ry
 Gramex ry
 Helsingin kansainvälinen balettikilpailu
 Kajaani Dance Festival
 Kulttuuria kaikille -palvelu
 Kuopio Tanssii ja Soi ry
 Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ry
 Suomen Kansallisoopperan ja -baletin säätiö sr
 Suomen Tanssi- ja sirkustaiteilijat STST
 Tanssin talo ry
 Tanssin tiedotuskeskus ry

Koulutusalan toimijat

Aktiivi-Instituutti
 Helsingin Aikuisopisto
 Oulun seudun Ammattikorkeakoulu
 Savonia Ammattikorkeakoulu
 Turun Ammattikorkeakoulu
 Tanssin ammatillisen koulutuksen edustajisto

Työmarkkinajärjestöt

Palvelualojen työnantajat PALTA ry
 Teatteri- ja Mediatyöntekijät TeMe ry

Viranomaiset

Opetushallitus
 Opetus- ja kulttuuriministeriö

Edustukset

Kuopio Tanssii ja Soi ry hallitus
 Elina Vetoniemi
 daCi Finland ry
 Minna Palokangas
 Opetushallitus, esittävien alojen työelämätoimikunta
 Milla Malmberg (Palta ry:n edustaja)
 Opetushallitus, viitearkkitehtuuryöryhmä
 Katja Köngäs
 Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus
 Milla Malmberg, varajäsen
 Tanssin Tiedotuskeskus ry:n hallitus
 Kati Kivilahti, jäsen, Milla Malmberg, varajäsen
 Taidekasvatuksen observatorio
 Milla Malmberg (TPO-liiton edustaja)
 TPO-liiton työryhmät:
 Mia Lappalainen (puheenjohtajien ja toiminnanjohtajien työryhmä, rahoitustyöryhmä)
 Milla Malmberg (puheenjohtajien ja toiminnanjohtajien työryhmä, vaikuttamistyön työryhmä)

Esittävien taiteiden kasvatuksen ja koulutuksen visiotyön ydinryhmässä mukana Katja Köngäs (ei STOPP ry:n nimeämä edustaja)

Liite 3

Tapahtumakalenteri 2022

Tammikuu

- ti 25.1. klo 12.30-14 Inspiroidu somesta! -koulutus
- ke 26.1. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten aamukahvit Teamsissa
- pe 28.1. klo 10-13 Hallituksen kokous

Helmikuu

- 14.-16.2. Hallituksen sähköpostikokous
- ti 15.2. klo 12.30-14 Inspiroidu somesta! -koulutus
- ke 16.2. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten aamukahvit Teamsissa

Maaliskuu

- ke 16.3. klo 10-12 Verkostotapaaminen Teamsissä
- ke 30.3. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten aamukahvit Teamsissa

Huhtikuu

- ke 6.4. klo 10-13 Hallituksen kokous
- 13.-20.4. Hallituksen sähköpostikokous
- pe 22.4. Kevätpäivä ja kevätkokous Vantaalla ja Teamsissä
- ke 27.4. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten aamukahvit Teamsissä
- to 28.4. Aluetapaaminen Vaasassa

INSPIROIDU SOMESTA!
SOSIAALISEN MEDIAN KOULUTUS TANSIOPPILAITOKSILLE
Koulutus sopii tanssioppilaitoksen koko henkilökunnalle.



Tervetuloa tutustumaan somen maailmaan ja inspiroitumaan sen käytöstä tanssioppilaitoksen arjessa!

KAKSI KOKOONTUMISTA (TEAMI):
TI 25.1. KLO 12.30 - 14
TI 15.2. KLO 12.30 - 14

KOULUTAJANA JA INNOITAJANA
SOMEKOULUTTAJAA JA TANSSI-
OPETTAJAA KARKKI KORVUNIEMI.

ILMOITTAUTU MUKAAN
PE 21.1.2022 MENNESSÄ:
<https://link.webropol.com/s/inspiroidusomesta2022>

Esitteenä: tanssivestappi.fi

KOULUTUS ON STOPP RY:N VARSINAISILLE JÄSENOPPILAITOKSILLE ILMAINEN. INFORMAATIOJÄSENILLE 100 € / OPPILAITOS (OPPILAITOKSEKSI OSALETTUUN MÄÄRÄÄ EI OLE MÄÄRITELTY).

STOPP 40 VUOTTA

Ilmoittautuminen 14.4. mennessä:
<https://link.webropol.com/s/STOPP220422>

STOPP RY:N KEVÄTPÄIVÄ PE 22.4.2022
Virtatalo, Rajatorpantie 8, Myyrmäki, Vantaa (tai etäyhteys / Teams)

TANSIINOPETUKSEN TULEVAISUUTTA LUOMASSA

klo 9.30 Aamukahvit / etäyhteys avataan

klo 10 Tervetuloa, STOPP40 - katsaus menneeseen ja tähän hetkeen
Mia Lappalainen ja Milla Malmberg, STOPP ry

klo 10.30 Asentojen, eleiden ja kuvittelun leikkiä
Tanssin ja kuvataiteen yhteyksiä sekä taiteen merkitystä 1800-luvun lopulta tähän päivään
Hanna-Reetta Schreck, kulttuurihistorioitsija, tutkija, tietokirjailija, opettaja

klo 11.30 Lounas

klo 12.30 Tanssinopetuksen tulevaisuutta luomassa -paneelikeskustelu
Susanna Metsälä / Taideyliopisto, esittävien taiteiden koulutuksen visio, Viivi Seirala /
Taiteen perusopetusliitto TPO ry, Heli Aalto / Balettikoulu Heli Aalto, Henna-Riikka Nurmi /
Lohjan Tanssiopisto, Lydia Ponkiniemi / Vantaan Tanssiopisto

klo 13.45 62°48'23.2"N 27°52'03.8"E
Koreografia ja tanssijat: Opetusteatteri Rikka 3, Vantaan Tanssiopisto

klo 14 Kahvitauko

klo 14.30 Tanssioppilaitosten osaamisen muutokset
Hannele Niiränen, tanssipedagogi, rehtori, toiminnanjohtaja

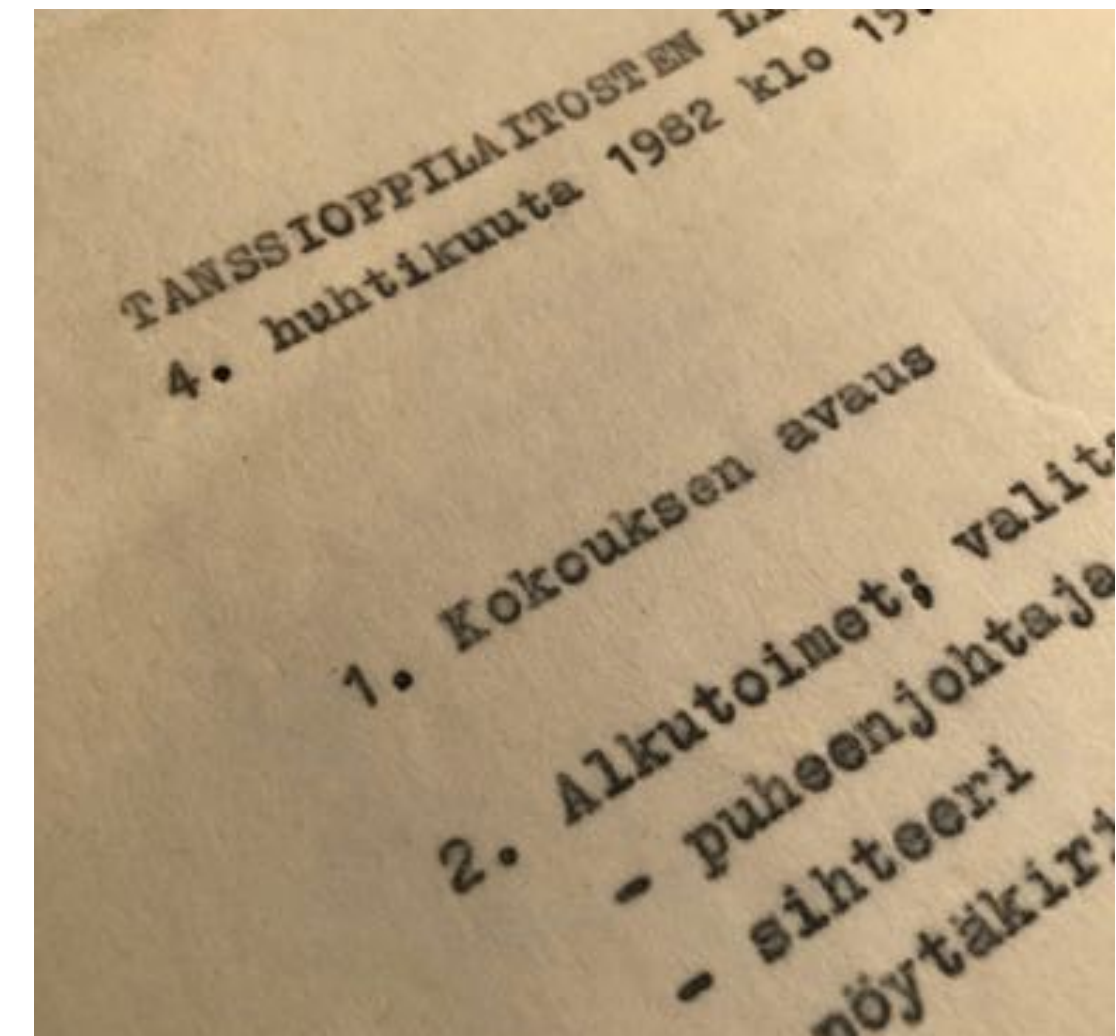
klo 15.30 Päivän yhteenveto ja lopetus

klo 16 alkaen STOPP ry:n sääntömääräinen kevätkokous Vantaan Tanssiopiston tiloissa Virtatalossa.
Kokoukseen on erillinen ilmoittautuminen. Kutsu lähetetään yhteyshenkilöille 8.4.2022.

Osallistumismaksut
(Virtatalossa hintaan sisältyvät kahvit ja lounas)

Varsinaiset jäsenet 95,00 Virtatalossa / 70,00 etäyhteydellä
Informaatiojäsent 115,00 Virtatalossa / 90,00 etäyhteydellä
Muut kuin liiton jäsenet 135,00 Virtatalossa / 110,00 etäyhteydellä

STOPP 40 VUOTTA



Yllä: STOPP ry:n perustamisesta tuli 40 vuotta 4.4.2022.
Alla: STOPP ry:n kevätpäivässä tanssinopetuksen tulevaisuudesta paneelissa keskustelivat Lydia Ponkiniemi, Heli Aalto, Henna-Riikka Nurmi, Viivi Seirala ja Susanna Metsälä.



Liite 3

Tapahtumakalenteri 2022

Toukokuu

Tanssiva Toukokuu (Instagram, Facebook) koko kuukauden
ti 10.5. klo 10.30 - 12.30 Verkostotapaaminen Teamsissä
ti 24.5. klo 10-12 Paikallisen sopimisen koulutus
ke 25.5. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten aamukahvit Teamsissä
pe 27.5. klo 18 STOPP 40 -juhlanäytös Tanssin talossa
la 28.5. klo 16 STOPP 40 -juhlanäytös Tanssin talossa

Kesäkuu

to 2.6. Hallituksen kokous ja strategiapäivä
4.-5.6. Baletin intensiivikurssi / Helsingin kansainvälinen balettikilpailu
8.-10.6 Hallituksen sähköpostikokous
ke 15.6. klo 15 Tanssioppilaitokset on Stage / Kuopio Tanssii ja Soi
to 16.6. klo 15 Tanssioppilaitokset on Stage / Kuopio Tanssii ja Soi
pe 17.6. klo 15 Tanssioppilaitokset on Stage / Kuopio Tanssii ja Soi
17.-21.6. STOPP-kurssit / Kuopio Tanssii ja SOi

Heinäkuu

Elokuu

ke 31.8. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten aamukahvit Teamsissä



Yllä: Leila Sillantaka palkittiin liiton erikoispalkinnolla Tanssin talossa la 28.4. Palkintoa ovat jakamassa STOPP ry:n puheenjohtaja Mia Lappalainen ja toiminnanjohtaja Milla Malmberg.
Alla: Vantaan Tanssiopiston ryhmä saa palautetta esityksestään Tanssioppilaitokset on Stage -esityksessä kesäkuussa 2022.
Oikealla: STOPP ry:n hallitus kokoontui strategiapäivään kesäkuussa 2022.



Liite 3

Tapahtumakalenteri 2022

Syyskuu

pe 2.9. klo 10-13 Hallituksen kokous

to 15.9. klo 10-12 Verkostotapaaminen Teamsissä

ti 27.9. klo 9.30-11.30 Paikallisen sopimisen koulutus Teamsissä

ke 28.9. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten aamukahvit Teamsissä

pe 30.9. klo 10-13 Hallituksen kokous

Lokakuu

7.-8.10. Syysretki Tallinaan

Marraskuu

to 3.11. klo 9-12 Kriisiviestinnän koulutus

pe 11.11. klo 10-12 Hallituksen kokous

pe 11.11. Syyspäivä ja syyskokous Espoossa ja Teamsissä

ke 16.11. klo 9-12 Sosiaalisen median koulutus

la 19.11. klo 18 NykytanssiPaletti Alminsalissa

to 24.11. klo 10-12 Verkostotapaaminen Teamsissä

ke 30.11. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten aamukahvit Teamsissä

ke 30.11. klo 14-16 Whistleblowing-koulutus

Joulukuu

to 8.12. klo 10-12 Hallituksen kokous

pe 9.12. Aluetapaaminen Mikkeliissä



Yllä: Liiton syysretki suuntautui Tallinaan, jossa tutustuttiin MUBAn uusiin toimitiloihin.
Alla vasemmalla: Syksyn aluetapaaminen järjestettiin Mikkeliissä, jossa Etelä-Savon Tanssiopisto vietti 25-vuotisjuhlia.
Alla oikealla: Syyspäivän aikana Katja Köngäs esitteli väitöskirjaansa liittyvää artikkelia tanssioppilaitosten rehtorien urapoluista.
Oikealla ylhäällä: NykytanssiPaletin yhteydessä vuoden tanssikasvattajan palkinnon sai Sari Heikkilä Rovaniemeltä.
Oikealla alhaalla: Hankolainen Hannele Soulasmaa sai liiton tanssikasvatus elämäntyönä -palkinnon.

