



TOIMINTAKERTOMUS 2024

Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry



Kuvat: Suomen kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitos 2024, Cat People tanssikoulu 2024 / Risto Takala, Tampereen konservatorio 2024 / Ville Hautakangas

Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry

Toimintakertomus vuodelta 2024



Sisällys

Toiminnan arviointia	3
Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry	4
Jäsenet, liiton toimisto ja työntekijät, liiton talous	5
STOPP ry:n strategia 2021-2026: Päämäärä 2026, toiminta-ajatus, periaatteet, strategiset painopisteet	6
Liiton toiminta strategisten painopisteiden mukaisesti vuonna 2024:	
Tanssin taiteen perusopetuksen aseman edistäminen	7
Jäsenoppilaitosten toimintaedellytysten vahvistaminen	8
Liiton toiminnan ja toimintaedellytysten kehittäminen	10
Yhteisöllisyyden ja osallisuuden lisääminen	11
Liitteet:	
Jäsenluettelo 31.12.2024 (liite 1)	13
Sidosryhmäluettelo (liite 2)	15
Tapahtumakalenteri (liite 3)	16



Toiminnan arviointia

Toimintavuosi 2024 on ollut työntäyteinen ja nostanut esiin suuriakin kenttäämme muovaamia muutoksia. Tässä vaiheessa on selvää, että myös seuraavista vuosista tulee sekä työntäyteisiä että kiinnostavia.

Maaliskuussa 2024 käynnistynyt taiteen perusopetuksen lainsäädännön uudistamistyö tulee olemaan vahvasti esillä liittomme toiminnassa tulevina vuosina. Lainsäädännön uudistuminen tulee vaikuttamaan jokaisen oppilaitoksen toimintaan (tavoiteaikataulu 01/2027). Uudistamisprosessia on avattu jäsenistölle kaikissa tapaamisissa ja tapahtumissa ja näin tulemme tekemään jatkossakin pitäen jäsenistömme ajan tasalla. Huomioitavaa on myös se, että lakiuudistuksen lisäksi STOPP ry on neuvottelevana osapuolena tanssinopettajien työehtosopimusneuvotteluissa tuoden rautaisen asiantuntijuuden ja kokemuksen kentältä.

Kiristynyt taloustilanne suunniteltuine leikkauksineen ja epävarmuus liiton toimintaedellytyksistä on laittanut meidät pohtimaan liiton toiminnan sopeuttamista ja tiivistämistä. Omalta osaltamme teemme kaikkemme, jotta liitto voi jatkossakin olla jäsenistön tukena, tiedon välittäjänä ja mukana alan edunvalvontatyössä. Taloushuolien lisäksi myös toiminnan arvo on onneksi noussut esille. Esimerkiksi vuonna 2024 toteutettu kysely kulttuuriharrastamisen koetuista vaikutuksista nostaa esiin, miten tärkeää työtä taiteen perusopetuksen kentällä tehdään. Nämä viestit motivoivat kehittämään työtä lisää ja jatkamaan myös liiton toimintaedellytysten pohtimista.

STOPP ry:n toiminta on vuonna 2024 ollut monipuolista ja strategian mukaista. Jäsentiedote on antanut kattavan kuvan siitä, mitä liitossa ja alallamme tapahtuu sekä millaista vaikuttamistyötä tehdään. Oppilaitosesittelyt ovat tuoneet jäsenkoulujamme tutummaksi jäsenistölle. Aamukahvien, verkostotapaamisten ja koulutusten aiheiksi ovat nousseet ajankohtaiset ja tärkeät aiheet. Näillä on tärkeä paikka jäsenistön kohtaamisen, jakamisen ja tiedonkulun kannalta. Erityisesti syyspäivät Jyväskylässä jäivät mieleeni yhteisöllisyydestä, keskusteluista ja naurusta. Haastavienkin asioiden äärellä oli mahdollisuus vuorovaikutukseen, voimaantumiseen ja iloon.

Liiton hallitus on työskennellyt aktiivisesti ja vuorovaikutteisesti panostaen hallitustyöhön, yhteistyöhön, edustustehtäviin ja verkostoihin. Näen todella tärkeänä myös toiminnanjohtajan jalkautumisen kentälle kuunnellen ja ymmärtäen sekä tuoden terveiset hallitukselle tiedoksi.

Näillä suuntaviivoilla on hyvä jatkaa eteenpäin. Avoimin mielin seuraamme, mitä vuosi 2025 tuo tullessaan.

Oulussa 28.2.2025

Mia Lappalainen, STOPP ry:n puheenjohtaja

Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry

Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry perustettiin vuonna 1982 toimimaan suomalaisten tanssioppilaitosten etujärjestönä. Vuosi 2024 oli liiton 44. toimintavuosi.

Liiton sääntömääräinen kevätkokous pidettiin etäyhteydellä Teams-alustalla keskiviikkona 24.4.2024. Kokoukseen osallistui yhteensä 12 henkilöä edustaen 11 eri jäsenoppilaitosta. Osallistujista 9 oli virallisia, valtakirjan toimittaneita kokousedustajia.

Liiton sääntömääräinen syyskokous pidettiin hybridimuotoisena perjantaina 15.11.2024 Jyväskylän Tanssiopistolla sekä Teams-alustalla. Kokoukseen osallistui 18 henkilöä edustaen 16 eri jäsenoppilaitosta. Osallistujista 15 oli virallisia, valtakirjan toimittaneita kokousedustajia. Kokoukseen osallistui 16 henkilöä Jyväskylässä ja 2 etäyhteydellä.

Liiton 2024 henkilötilintarkastajana toimi HT Timo Kervinen. Hänen varahenkilönään toimi HT Perttu Mettomäki.

Hallitus 1.1. - 31.12.2024:

Puheenjohtaja Mia Lappalainen (Oulun Taidekoulu)

Varapuheenjohtaja Taina Huovila-Währn (Espoon Tanssiopisto)

Varsinainen jäsen Katja Köngäs (Länsi-Uudenmaan Tanssiopisto Hurja Piruetti)

Varsinainen jäsen Minna Palokangas (Kajaani Dancen tanssikoulu)

Varsinainen jäsen Leila Sillantaka (Helsingin tanssiopisto)

Varsinainen jäsen Merja Snellman (Vantaan Tanssiopisto)

Varsinainen jäsen Leila Tikka (Tanssistudio Jami)

Varajäsen Kaija Kontunen-Forsblom (Lappeenrannan Tanssiopisto)

Varajäsen Satu Posio (Lapin musiikki- ja tanssiopisto)

Hallitus kokoontui vuoden aikana 7 kertaa. Kokouksista etäkokouksia oli yhteensä 5, hybridikokouksia 1 ja lähikokouksia 1.

Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry

Jäsenet

Sääntöjen mukaan liiton varsinaisia jäseniä voivat olla suomalaiset tanssioppilaitokset, jotka järjestävät taiteen perusopetusta. Informaatiojäseniksi voidaan hyväksyä myös muita tanssin opetusta järjestäviä oikeuskelpoisia yhteisöjä.

Vuoden 2024 lopussa liittoon kuului 55 varsinaista jäsentä ja 21 informaatiojäsentä. Vuoden kuluessa 1 liiton varsinainen jäsen päätti jäsenyytensä toiminnan päättymisen myötä sekä yksi varsinainen jäsen muutti jäsenyytensä informaatiojäsenyydeksi. Vuoden loppuessa jäsenyytensä toiminnan päättymisen myötä lopetti 2 varsinaista jäsentä. Vuoden 2024 lopussa voimassa ollut jäsenluettelo on toimintakertomuksen liitteenä (liite 1).

Liiton toimisto ja työntekijät

Liiton osa-aikaisena (80%) toiminnanjohtajana työskenteli Milla Malmberg. Liiton toiminnassa säännöllisesti ostopalvelun kautta työskentelivät nettisivujen päivityksessä ja ylläpidossa Digitoimisto ACQUA:n webdesigner Riitta Korpipää, tietoteknisestä tuesta sekä ohjelmistohankinnoista vastannut Tomi Holmborg Smart Ideasta sekä kirjanpitäjänä Hanna-Leena Lehtinen Josmasta. Lisäksi liiton toiminnassa oli mukana kertaluonteisia kouluttajia verkostotapaamisten sekä syyspäivien yhteydessä.

Liiton postiosoite on Suomen musiikkioppilaitosten liiton toimistossa (Sandelsinkatu 10 C 40, 00260 Helsinki). Sandelsinkadulla sijainnut liiton toimistotila irtisanottiin heinäkuun loppuun ja 1.8. alkaen liiton toimistotyöt tehtiin etätyönä.

Liiton talous

Liiton talous oli vuonna 2024 suhteellisen vakaalla pohjalla, sillä liitto sai toimintansa tueksi Opetus- ja kulttuuriministeriöltä toiminta-avustusta sekä Opetushallitukselta järjestöavustusta. Vuoden aikana liitto osallistui ostopalveluna Lappeenrannan Tanssiopiston hallinnoiman, Opetushallituksen rahoittaman arviointihankkeen hallintotyöhön. Lisäksi toiminnanjohtajan osa-aikaisuus sekä toiminnan kehittäminen etäyhteyksiä hyödyntäen vähensivät toiminnan kuluja. Tilinpäätös osoitti 228,90 euron alijäämää.

STOPP ry:n strategia 2021-2026



Päämäärä 2026

Vetovoimainen tanssin taiteen perusopetus ja toimintakykyinen oppilaitosverkosto.

Toiminta-ajatus

Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry on tanssin taiteen perusopetuksen sekä jäsenoppilaitostensa liike ja ääni.

Periaatteet

Vahvistaminen

STOPP ry kokoaa erilaiset toimijat yhteen. Liitto vahvistaa toiminnallaan tanssinopetuksen asemaa ja saavutettavuutta sekä tanssin taiteen perusopetuksen oppilaitosten toimintaedellytyksiä.

Asiantuntijuus

STOPP ry on tanssin taiteen perusopetuksen edustaja ja asiantuntija. Liiton toiminta on luotettavaa, avointa ja kestävää.

Yhteistyö

STOPP ry:n yhteistyö eri toimijoiden kanssa on laaja-alaista, aktiivista ja ketterää. Yhteistyö on vastavuoroista ja kunnioittavaa vuoropuhelua.

Strategiset painopisteet

- Tanssin taiteen perusopetuksen aseman edistäminen
- Jäsenoppilaitosten toimintaedellytysten vahvistaminen
- Liiton toiminnan ja toimintaedellytysten kehittäminen
- Yhteisöllisyyden ja osallisuuden lisääminen



Kuva: Taidetehtaan tanssikoulu 2024 / Hanne Kauppinen

Tanssin taiteen perusopetuksen aseman edistäminen

Aktiivinen toiminta TPO-liitossa ja liiton tuen hyödyntäminen

Vuonna 2024 STOPP ry:n puheenjohtaja Mia Lappalainen työskenteli TPO-liiton hallituksessa. STOPP ry osallistui Milla Malmbergin kanssa TPO-liiton jäsenliittojen puheenjohtajista ja toiminnanjohtajista koostuvaan työryhmään. Työryhmässä liitto edusti tanssin taiteen perusopetuksen kenttää ja toimi viestijänä sekä tanssinopetuksen tilanteesta TPO-liittoon päin että taiteen perusopetuksen kokonaistilanteesta jäsenoppilaitoksiin päin. Puheenjohtajista ja toiminnanjohtajista koostuvan ryhmän lisäksi STOPPilla oli edustus TPO-liiton kansalaisopistojen taiteen perusopetusta pohtivassa työryhmässä.

TPO-liiton toiminnasta tiedotettiin STOPP ry:n jäsenistöä säännöllisesti hallituksen kokousten sekä jäsentiedotteiden yhteydessä. Lisäksi Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n toiminnanjohtaja Viivi Seirala vieraili STOPP ry:n jäsen oppilaitoksille suunnatuissa verkostotapaamisissa ja liiton syyspäivillä sekä hallituksen kokouksessa esitellen taiteen perusopetuksen ja liiton ajankohtaisia asioita.

Vaikuttamistyön vahvistaminen sekä paikallisesti että valtakunnallisesti

STOPP ry oli vuoden 2024 aikana mukana kehittämässä taiteen perusopetuksen valtakunnallista vaikuttamistyötä osana TPO-liiton toimintaa ja tuotti vaikuttamistyön tueksi ajantasaista tietoa tanssin taiteen perusopetuksen tilasta. Lisäksi liitto piti säännöllisesti yhteyttä Opetushallituksen sekä Opetus- ja kulttuuriministeriön taiteen perusopetuksesta vastaavien viranhaltijoiden kanssa tanssin taiteen perusopetuksen tilanteesta. Osana liiton vaikuttamistyötä STOPP laati lausunnon luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittisesta selonteosta. Liitto osallistui kahden jäsenoppilaitoksensa paikalliseen vaikuttamistyöhön laatimalla kirjelmän sekä osallistumalla oppilaitoksen tukikäytäntöjä pohtivaan kokoukseen.

TPO-liitto, sen jäsenjärjestöt ja Suomen konservatorioliitto järjestivät yhteistyössä jo toista kertaa valtakunnallisen Luovuutta politiikkaan -kampanjan 5.-11.2., joka toi poliitikot vierailuille taideoppilaitoksiin. Liittojen yhteistyönä laadittiin kevääksi 2025 kunta- ja aluevaaliohjelma, jossa nostettiin esiin taideopetuksen merkitystä kunnissa. Keväällä 2024 liitot olivat yhdessä toteuttamassa kyselyä kulttuuriharrastusten koetuista vaikutuksista. Kyselyn raportti valmistui syksyllä 2024.

STOPP osallistui tiiviisti syksyllä 2023 Opetus- ja kulttuuriministeriö käynnistämän taiteen perusopetusta koskevan lainsäädännön kokonaisuudistustyöhön. Ministeriö nimitti uudistavan taiteen perusopetuksen työryhmän (1.3.2024 - 30.6.2025), jossa tanssin taiteen perusopetusta edustaa Mia Lappalainen. Lakiuudistuksesta viestittiin kaikissa liiton tapahtumissa ja samalla koottiin lisätietoa työryhmän toiminnan tueksi.

Ansioituneille tanssikasvattajille vuosittain myönnettävät palkinnot jaettiin liiton syyspäivien yhteydessä to 14.11. Villa Ranassa Jyväskylässä. Vuoden tanssikasvattajana palkittiin Marjo Tuominen Turusta. Jyväskyläläinen Teija Häyrynen sai tanssikasvatuksen elämäntyöpalkinnon.



Jäsenoppilaitosten toimintaedellytysten vahvistaminen

Aktiivinen järjestöviestintä

Vuoden 2024 aikana STOPP ry viesti aktiivisesti tanssin taiteen perusopetuksesta ulospäin, mutta myös kentän toiminnasta jäsenoppilaitoksiaan. Vuoden aikana liiton jäsenoppilaitoksille lähetettiin 20 jäsentiedotetta sekä 6 muuta jäsenviestiä. Ulkoiseen viestintään tarkoitettua uutiskirjettä julkaistiin 5 kertaa. Tanssin taiteen perusopetuksen viranomaiskirje koottiin ja lähetettiin 2 kertaa.

Jäsentiedotteiden ja uutiskirjeiden lisäksi STOPP ry hyödynsi viestinnässään nettisivujaan (<https://stopp.fi>). Verkkosivut uusittiin syksyllä 2024. Uudistustyössä painotettiin sivuston saavutettavuutta ja osana uudistusta sivuille laadittiin tiivistelmä selkosuomeksi sekä englannin, ruotsin, viron, venäjän ja arabian kielillä. Liitolla oli oma profiili sosiaalisen median palveluissa (Facebook, Instagram, LinkedIn), joita päivitettiin säännöllisesti.

Liiton verkkosivuilla julkaistiin vuoden aikana artikkeleja ja tiedotteita tanssin taiteen perusopetuksen toiminnasta. Artikkelien lisäksi julkaistiin kuusi blogikirjoitusta, joita kirjoittivat toiminnanjohtajan lisäksi Mia Lappalainen ja Kaija Kontunen-Forsblom.

Koulutustoiminta

Koulutustoimintaa järjestettiin vuoden 2024 aikana sekä yksin että yhteistyössä muiden taiteen perusopetuksen liittojen kanssa. Eri liittojen yhteistyönä oppilaitoksille järjestettiin saavutettavan viestinnän koulutus Zoomin välityksellä 20.11.

Keväälle 2024 suunniteltu kevätpäivämatka Tukholmaan peruuntui. Syksyllä kokoonnuttiin 14.-15.11. syyspäivien merkeissä Jyväskylään, jossa pohdittiin tanssin taiteen perusopetuksen asemaa taiteen ja koulutuksen rajapinnalla. Syyspäivien aikana kuultiin puheenvuorot Keski-Suomen tanssin keskuksen toiminnanjohtaja Mari Hautalalta, tanssipedagogi ja liikuntatieteen lisensiaatti Teija Häyryselä sekä kulttuuriasiainneuvos Hanna Koskimieheltä Opetus- ja kulttuuriministeriöstä ja toiminnanjohtaja Viivi Seiralalta Taiteen perusopetusliitto TPO ry:stä. Syyspäivien ohjelmaan osallistui kaikkiaan 28 eri jäsenkoulujen edustajaa.



Jäsenoppilaitosten toimintaedellytysten vahvistaminen

Jäsenneuvonta ja edunvalvontatyö

STOPP ry jatkoi vuoden 2024 aikana yhteistyötään Palvelutyönantajat Palta ry:n kanssa työnantajien edustajana tanssinopettajien työehtosopimuksen neuvotteluissa. STOPP ry:tä neuvottelutyössä edustivat Taina Huovila-Währn Espoon Tanssiopistosta, Leila Sillantaka Helsingin tanssiopistosta ja Merja Snellman Vantaan Tanssiopistosta sekä marraskuusta 2024 alkaen Marko Carlsson Tanssistudio Pointista. Osana paikallista edunvalvontatyötä järjesti tanssin taiteen perusopetuksen aluetapaamiset Porissa 29.2. ja 1.3., 28.5. Turun seudulla sekä 26.-27.9. Porvoossa ja Loviisassa.

Yhteistyönä eri taiteen perusopetuksen liittojen kanssa STOPP oli mukana kehittämässä taiteen perusopetuksen oppilaille suunnattua kyselyä kulttuuriharrastusten koetuista vaikutuksista. Kysely toteutettiin keväällä 2024 ja sen raportti valmistui syksyllä 2024.

Jäsenneuvonnan kehittämiseksi jatkettiin monipuolista yhteydenpitoa jäsenoppilaitosten kanssa, verkostotapaamisten järjestämistä sekä tiivistä viestintätyötä. Teemoitettuja verkostotapaamisia järjestettiin vuoden aikana neljä kappaletta, kaksi keväällä sekä kaksi syksyllä.

Ajankohtaisten asioiden lisäksi helmikuun verkostotapaaminen 14.2. keskittyi tanssioppilaiden sitoutumiseen sekä sosiaalisen median käyttöön. Vieraina verkostotapaamisessa olivat Ronja Hannola ja Elli Halme, käytännön esimerkki sosiaalisen median käyttösuunnitelmasta kuultiin Jyväskylän Tanssiopistosta. Kevään toisessa verkostotapaamisessa 8.5. pohdittiin tanssinopetuksen saavutettavuutta ja tanssipedagogiikan muutosta. Tapaamisessa kuultiin alustus Live-säätiön tanssijan koulutusohjelman opettajalta Jasmiina Sipilältä. Käytännön esimerkki kuultiin Lapin musiikki- ja tanssiopistosta Sari Heikkilältä.

Syksyn ensimmäisessä verkostotapaamisessa 12.9. pohdittiin yritys yhteistyötä sekä muun toiminnan kuin tanssinopetuksen kehittämistä tanssioppilaitoksen puitteissa. Yritysyhteistyöstä tapaamisessa alusti Riitta Aittokallio. Tanssivan iltapäiväkerhon toiminnasta tapaamisessa kertoi Emmi Tiermas Tanssistudio Pointista. Joulukuussa 5.12. verkostotapaamisessa keskityttiin hanketyöhön. Keskustelun pohjaksi kuultiin käytännön esimerkit Etelä-Savon Tanssiopistosta Vantaan Tanssiopistosta Fanny Gurevitschin sekä Merja Snellmanin esittelemänä.

Liiton toiminnan ja toimintaedellytysten kehittäminen

Liiton toimintaprosessien ja -mallien kehittäminen

Liiton erilaisia toimintaprosessien ja -mallien kehittämistyötä jatkettiin vuoden 2024 aikana. Vuoden aikana liitolle laadittiin hallintosääntö toimintamallien selkiyttämiseksi sekä turvallisemman tilan periaatteet tapahtumia, koulutuksia ja kokouksia varten. Liitto irtisanoi toimistotilansa Sandelsinkadulla ja 1.8. alkaen siirryttiin etätyökäytäntöön. Syyskokouksen yhteydessä 15.11. jäsenistön kanssa käytiin keskustelua liiton toiminnan kehittamisestä ja mahdollisesta sopeuttamisesta.

Opetus- ja kulttuuriministeriötä saadun toiminta-avustuksen lisäksi liitossa etsittiin muita rahoituskeinoja avustusten, hankkeiden ja mahdollisten muiden rahoitusmahdollisuuksien myötä. Vuoden 2024 toimintaan liitto sai avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustuksen lisäksi Opetushallituksen myöntämän järjestöavustuksen kautta. Lisäksi liitto toimi ostopalvelun kautta aktiivisena yhteistyökumppanina Lappeenrannan Tanssiopiston hallinnoiman arviointihankkeen hallinnointityössä.

Liittojen välisen yhteistyön kehittäminen

Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n, sen jäsenliittojen ja Suomen Konservatorioliiton välistä yhteistyötä kehitettiin aktiivisesti koko vuoden ajan. Toiminnanjohtajista ja puheenjohtajista koostuvan ryhmän lisäksi liittojen työntekijöillä on säännölliset aamukahvit sekä erilaisia teemoitettuja työryhmiä, joissa kehitettiin käytännön työtä sekä koko alan toimintamalleja. Liittojen yhteistyönä aloitettiin kestävän kehityksen projekti, jolla tähdätään liittojen yhteiseen kestävän kehityksen sertifikaattiin.

Jäsenrekrytointi

Vuoden aikana keskusteltiin liiton varsinaisesta jäsenyydestä niiden informaatiojäsenten kanssa, jotka täyttäsivät varsinaisen jäsenyyden kriteerit. TPO-liiton kokoamassa työryhmässä pohdittiin erilaisia malleja monitaiteisten oppilaitosten sekä kansalaisopistojen jäsenyyksiin. Torstaina 21.3. eri liittojen yhteistyönä järjestettiin kansalaisopistoille webinaari, jossa esiteltiin taiteen perusopetuksen eri liittojen toimintaa.

Yhteisöllisyyden ja osallisuuden lisääminen

Verkostotoiminnan monipuolinen kehittäminen

STOPP ry toimi vuoden 2024 aikana aktiivisesti mukana Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n työssä yhdessä muiden lajikohtaisten jäsenliittojen kanssa. Liitto oli jäsenenä lisäksi Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ry:ssä, daCi Finland ry:ssä, Kuopio Tanssii ja Soi ry:ssä sekä Suomen musiikkikasvatusseura Fisme ry:ssä. STOPP jatkoi myös Palvelutyöntekijät Palta ry:n jäsenyyttä ja toimi vuoden 2024 aikana yhteistyössä Palta ry:n kanssa tanssinopettajien työehtosopimuksen työnantajaedustajana.

STOPP ry. osallistui tanssin ammatillisen koulutuksen edustajiston toimintaan. Vuoden aikana liitto teki yhteistyötä tanssinopettajien ammatillisen koulutuksen kanssa ja toiminnanjohtaja vieraili Zoomin välityksellä Turun ja Oulun ammattikorkeakouluissa sekä paikan päällä Savonia Ammattikorkeakoulussa Kuopiossa.

Näytösyhteistyötä tehtiin Suomen kansallisoopperan ja -baletin sekä Kuopio Tanssii ja Soi ry:n kanssa. BalettiPaletti tanssittiin Suomen kansallisoopperan ja -baletin päänäyttämöllä su 5.5. ja Tanssioppilaitokset on Stage -näytökset Kuopion kaupunginteatterin Minna-näyttämöllä 12.-13.6.2024. Yhteistyössä Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n, sen jäsenjärjestöjen sekä Suomen Konservatorioliiton kanssa toteutettiin saavutettavan viestinnän koulutusmarraskuussa 2024.

Liiton sisäistä verkostoitumista tuettiin vuoden aikana neljällä verkostotapaamisella. Teemoitetut verkostotapaamiset ovat liiton varsinaisille jäsenoppilaitoksille ilmaisia, informaatiojäsenten osallistumismaksu on 30 euroa. Teamsin välityksellä järjestettyihin tapaamisissa oli keskimäärin 25 osallistujaa tapaamista kohden. Verkostotapaamisten lisäksi jatkettiin säännöllistä, vapaamuotoista aamukahvitoimintaa Teamsin välityksellä. Aamukahveja järjestettiin yhteensä 9 kertaa. Aamukahvitilaisuuksiin osallistui keskimäärin noin 11 henkilöä.

Liitto järjesti alueelliset tapaamiset keväällä 29.2.-1.3. Porissa sekä 28.5. Turun seudulla, jossa oppilaitosvierailut toteutettiin Läntisen Suomen tanssin aluekeskuksen toiminnanjohtajan Sanna Meskan sekä STOPP ry:n toiminnanjohtajan Milla Malmbergin yhteistyönä. Syksyllä aluetapaaminen järjestettiin 26.-27.9. Porvoossa ja Loviisassa. Aluetapaamisissa koottiin yhteen alueen tanssin taiteen perusopetuksen tilannetta sekä tavattiin tanssinopetuksen ja taiteen perusopetuksen eri toimijoita. Aluetapaamisten lisäksi toiminnanjohtaja vieraili vuoden aikana myös muissa tanssikouluissa.

Yhteisöllisyyden ja osallisuuden lisääminen

Jäsenetujen kehittäminen

Liiton jäsenet ovat liiton viestinnän piirissä. Vuoden aikana jatkettiin viestinnän kehittämistä edelleen jäsenviestinnän luettavuuden, ulkoasun, seurannan sekä säännöllistämisen näkökulmista. Vuoden aikana uusittiin liiton verkkosivut, joiden yhteyteen kehitettiin myös keväällä 2025 julkaistava jäsensivusto-osuus. Aktiivisella viestinnällä pyrittiin takaamaan ajantasaisen tiedon välittäminen tapahtumien, koulutusten, rahoitushakujen sekä muiden ajankohtaisten asioiden osalta.

Liiton jäsenillä on mahdollisuus liittyä STOPP ry:n neuvottelemaan Gramex-sopimukseen, jonka sisältöjä ja käytäntöjä kehitettiin edelleen vuoden 2024 aikana. Liittosopimuksen kautta jäsenoppilaitoksilla on mahdollista hankkia kaikki Gramexin hallinnoimat sopimukset jäsenhintaan. Vuoden 2024 aikana liiton Gramex-sopimukseen kuului kaikkiaan 51 oppilaitosta.

Jäsenkoulujen kontaktointi ja yksilöllinen esilletuonti

Jäsenoppilaitoksiin pidettiin vuoden 2024 aikana tiivistä yhteyttä viestinnän, jäsenneuvonnan sekä oppilaitosvierailujen keinoin. Viestinnässä, tapahtumissa ja koulutuksissa eri oppilaitosten toimintaa nostettiin esille valokuvien, artikkeleiden ja blogikirjoitusten avulla. Edellisenä vuonna aloitettua jäsenoppilaitosten esittelyä jäsentiedotteiden yhteydessä jatkettiin, ja kouluesittelyjä jaettiin myös liiton Instagram-tilillä. Instagram-viestinnässä kehitettiin jäsenoppilaitosten omien julkaisujen ja tarinoiden jakokäytäntöjä, jotta tanssia olisi esillä Tanssivan toukokuun lisäksi ympärivuotisesti. Vuoden aikana toiminnanjohtaja vieraili useissa eri oppilaitoksissa ja heidän näytöksissään.

Hallituksen toiminnan tuominen lähemmäs jäsenistöä

STOPP ry:n toimintaa johdetaan yhdistyksen hallituksessa, joka kokoontui yhteensä 7 kertaa vuoden 2024 aikana. Hallituksen työskentelystä tiedotettiin säännöllisesti jäsenistöä jäsentiedotteissa sekä sosiaalisessa mediassa. Kokousten ajankohdat nostettiin esille nettisivujen tapahtumakalenteriin ja jäsenistölle annettiin mahdollisuus tuoda käsiteltäviä asioita kokouksiin.



STOPP ry:n jäsenoppilaitokset 31.12.2024

Liiton varsinaiset jäsenet (55)

Balettikoulu Hannele Suomalainen (Tampere , Ylöjärvi)
Balettikoulu Hari (Vantaa)
Baletti- ja liikuntakoulu Pia Hakovirta (Orivesi)
Baletti- ja tanssistudio Teija Suova (Tampere)
Cat People tanssikoulu (Joensuu)
Espoon Tanssiopisto (Espoo)
Espoon musiikki- ja tanssikoulu Estrada (Espoo)
Etelä-Hämeen Tanssiopisto (Loppi, Riihimäki, Hausjärvi)
Etelä-Savon Tanssiopisto (Mikkeli)
Hangon Baletti- ja Liikuntakoulu (Hanko)
Helsingin tanssiopisto (Helsinki, Kauniainen, Vantaa)
Hurja Piruetti Länsi-Uudenmaan Tanssiopisto (Raasepori)
Jyväskylän Tanssiopisto (Jyväskylä)
Kajaani Dancen Tanssikoulu (Kajaani, Sotkamo)
Keravan tanssiopisto (Kerava, Sipoo)
Keski-Pohjanmaan konservatorio (Kokkola)
Keski-Uudenmaan Tanssiopisto (Järvenpää, Tuusula)
Koskelan Tanssi (Äänekoski)
Kuhmon musiikkiopisto (Kuhmo)
Kuopion konservatorio (Kuopio)
Kuopion Tanssistudio (Kuopio)
Lahden Tanssiopisto (Lahti, Orimattila)
Lapin musiikki- ja tanssiopisto (Rovaniemi)
Lohjan Tanssiopisto (Lohja)
Loviisan Tanssiopisto (Loviisa)
Miloff Tanssiopisto (Seinäjoki)
Musikinstitutet Arkipelag (Parainen, Kaarina, Kemiönsaari)
Nokian Tanssiasema (Nokia)

Nurmeksen Sepot ry, tanssijaosto (Nurmes)
Nurmijärven Tanssiopisto (Nurmijärvi)
Oulun taidekoulu (Oulu)
Pirkanmaan Tanssiopisto (Lempäälä)
Porin Tanssiopisto (Pori)
Raija Lehmussaaren Balettikoulu (Turku)
Revontuli-Opisto (Kittilä, Enontekiö, Sodankylä)
Saiffa Flow Mo Dance School (Helsinki)
Savonlinnan musiikki- ja tanssiopisto (Savonlinna)
Seinäjoen Tanssiakatemia (Seinäjoki)
Soisalo-tanssikoulu (Varkaus)
Suomen Kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitos (Helsinki)
Taidetehtaan Tanssikoulu (Porvoo, Askola)
Tamara Rasmussen Opisto (Helsinki)
Tampereen konservatorio (Tampere)
Tanssikoulu DCA (Espoo, Helsinki)
Tanssikoulu Tankka (Pori, Kokemäki)
Tanssiopisto Uusikuu (Pyhäjärvi, Haapajärvi, Kärsämäki, Nivala, Reisjärvi, Sievi, Ylivieska)
Tanssiopisto Vinha (Karkkila, Vihti, Lohja)
Tanssistudio Dance Art (Riihimäki, Hyvinkää)
Tanssistudio Jami (Imatra, Ruokolahti, Parikkala)
Tanssistudio Marjo Terästö (Tampere)
Tanssistudio Point (Piikkiö, Sauvo, Mynämäki, Aura)
Tanssiva Porvoo (Porvoo)
Turun Seudun Tanssioppilaitos (Turku, Kaarina, Masku, Rauma, Salo)
Valkeakosken musiikki- ja tanssiopisto (Valkeakoski, Pälkäne)
Vantaan Tanssiopisto (Vantaa)

STOPP ry:n jäsenoppilaitokset 31.12.2024

Informaatiojäsenet (21)

Attitude Helsinki (Helsinki)
Huittisten musiikkiopisto (Huittinen)
Joensuun Tanssiopisto (Joensuu)
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä Gradia (Jyväskylä)
Kainuun musiikkiopisto (Kajaani)
Keski-Karjalan musiikkiopisto (Tohmajärvi)
Kirkkonummen tanssiyhdistys (Kirkkonummi)
Kuula-opisto (Vaasa)
Lahden Musiikkiopisto (Lahti)
Lapin Urheiluopisto (Rovaniemi)
Oulun ammattikorkeakoulu (Oulu)
Pieni Balettistudio Relevé (Joensuu)
Pirkan opiston tanssikoulu (Nokia)
Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä Riveria, Outokummun koulutusyhksikkö (Outokumpu)
Savonia Ammattikorkeakoulu (Kuopio)
Sibelius-Opisto (Hämeenlinna)
Siilinjärven kansalaisopisto (Siilinjärvi)
Tanssikoulu TanssinTahti (Sastamala, Liminka, Ii, Oulu, Punkalaidun)
Tanssikoulu Dance Actions (Lempäälä)
Vanajaveden Opisto (Hämeenlinna)
Vapaa Tanssikoulu (Helsinki)



Kuva: Musiikkiopisto Arkipelag

Liiton keskeiset sidosryhmät vuoden 2024 aikana

Taiteen perusopetuksen liitot

Taiteen perusopetusliitto TPO ry
Kuvataidekoulujen Liitto ry
Käsi- ja Taideteollisuusliitto Taito ry
Suomen esittävien taiteiden liitto, Etol ry
Suomen konservatorioliitto ry
Suomen Musiikkioppilaitosten liitto ry
Suomen sanataideopetuksen seura

Muut taide- ja kulttuurialan toimijat

Balettipedagogit ry
daCi Finland ry
Gramex ry
Kajaani Dance Festival
Kuopio Tanssii ja Soi ry
Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ry
Suomen Kansallisoopperan ja -baletin säätiö sr
Suomen musiikkikasvatusseura Fisme ry
Suomen Tanssi- ja sirkustaiteilijat STST
Tanssin talo ry

Koulutusalan toimijat

Live-säätiö
Oulun seudun Ammattikorkeakoulu
Savonia Ammattikorkeakoulu
Turun Ammattikorkeakoulu
Tanssin ammatillisen koulutuksen edustajisto

Työmarkkinajärjestöt

Palvelualojen työnantajat PALTA ry
Teatteri- ja Mediatyöntekijät TeMe ry

Viranomaiset

Opetushallitus
Opetus- ja kulttuuriministeriö

Edustukset

Kuopio Tanssii ja Soi ry
Elina Vetonieni
daCi Finland ry
Minna Palokangas
Opetushallitus, esittävien alojen työelämätoimikunta
Milla Malmberg (Palta ry:n edustaja)
Opetus- ja kulttuuriministeriö, uudistuva taiteen perusopetus
Mia Lappalainen
Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus
Milla Malmberg, varajäsen
TPO-liiton työryhmät:
Mia Lappalainen (hallitus, puheenjohtajien ja toiminnanjohtajien työryhmä)
Milla Malmberg (puheenjohtajien ja toiminnanjohtajien työryhmä, kansalaisopistoryhmä)
Tanssinopettajien työehtosopimusneuvottelut
Marko Carlsson, Taina Huovila-Währn, Leila Sillantaka, Merja Snellman

Liite 3

Tapahtumakalenteri 2024

Tammikuu

ke 24.1. klo 10-13 Hallituksen kokous

ke 31.1. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten aamukahvit Teamsissä

Helmikuu

5.-11.2. Luovuutta politiikkaan -kampanjaviikko

ke 14.2. klo 10-12 Verkostotapaaminen Teamsissä tanssioppilaiden harrastukseensa sitoutumisen sekä somen käytön näkökulmista

ke 28.2. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten aamukahvit Teamsissä

to 29.2. Aluetapaaminen Porissa

Maaliskuu

pe 1.3. Aluetapaaminen Porissa

pe 15.3. klo 10-13 Hallituksen kokous

ke 27.3. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten aamukahvit Teamsissä

Huhtikuu

ke 24.4. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten aamukahvit Teamsissä

ke 24.4. klo 10-11 Sääntömääräinen kevätkokous Teamsissä

Toukokuu

su 5.5. klo 18 BalettiPaletti Suomen kansallisoopperassa

ke 8.5. klo 10-12 Verkostotapaaminen tanssipedagogiikan muuttumisen ja tanssinopetuksen saavutettavuuden näkökulmista

ti 28.5. Aluetapaaminen Turun seudulla

ke 29.5. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten aamukahvit Teamsissä

pe 31.5. klo 10-12 Hallituksen kokous ja klo 13-15 strategiapäivä



Helmikuussa vietettiin valtakunnallista Luovuutta politiikkaan-kampanjaviikkoa, yläkuvassa Kajaani Dancen tanssikoulun kampanjatapahtuma. Helmi-maaliskuun aluetapaaminen järjestettiin Porissa, alakuva on Porin Tanssiopistosta. Toukokuussa tanssittiin BalettiPaletti Suomen kansallisoopperan ja -baletin päänäyttämöllä. Näytöksen juonsi Sanna Leino (oikealla ylhäällä). Alakuvassa ovat Suomen Kansallisoopperan ja baletin tuottaja Sonja Lipponen sekä STOPP ry:n edustajat Mia Lappalainen, Milla Malmberg ja Satu Posio.



Liite 3

Tapahtumakalenteri 2024

Kesäkuu

ke 12.6. klo 15 Tanssioppilaitokset on Stage / Kuopio Tanssii ja Soi

to 13.6. klo 15 Tanssioppilaitokset on Stage / Kuopio Tanssii ja Soi

Heinäkuu

Elokuu

ke 28.8. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten aamukahvit Teamsissä

Syyskuu

to 12.9. klo 10-12 Verkostotapaaminen Teamsissä yritysysteistyön teemalla

ke 25.9. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten aamukahvit Teamsissä

to-pe 26.-27.9. Aluetapaaminen Porvoossa ja Loviisassa

Lokakuu

pe 11.10. klo 10-13 Hallituksen kokous

ke 30.10. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten aamukahvit Teamsissä

Marraskuu

14.-15.11. Liiton syyspäivät Jyväskylässä

to 14.11. klo 19 Liiton palkintojen jako Villa Ranassa Jyväskylässä

pe 15.11. klo 9 Liiton syyskokous Jyväskylän Tanssiopistossa ja Teamsissä

ke 20.11. klo 9-12 Saavutettavan viestinnän koulutus Zoomissa

ke 27.11. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten aamukahvit Teamsissä

pe 29.11. klo 10-12.30 Hallituksen kokous

Joulukuu

ke 4.12. klo 10-12 Verkostotapaaminen Teamsissä hanketyön teemalla



Tanssikasvatuksen elämäntyöpalkinnon sai Teija Häyrynen (yllä). Vuoden tanssikasvattajana palkittiin Marjo Tuominen (alla). Syyspäivillä esiintyivät Jyväskylän Tanssiopiston oppilaat, taiteen perusopetuksen ajankohtaisasioita olivat esittelemässä Hanna Koskimies Opetus- ja kulttuuriministeriöstä sekä Viivi Seirala TPO-liitosta.

