



# TOIMINTAKERTOMUS 2025

Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry



# Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry



## Toimintakertomus vuodelta 2025

### Sisällys

Toiminnan arviointia	s. 3
Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry	s. 4
Jäsenet, liiton toimisto ja työntekijät, liiton talous	s. 5
STOPP ry:n strategia 2021-2026: Päämäärä 2026, toiminta-ajatus, periaatteet, strategiset painopisteet	s. 6
Liiton toiminta strategisten painopisteiden mukaisesti vuonna 2024:	s. 7
Tanssin taiteen perusopetuksen aseman edistäminen	s. 7
Jäsenoppilaitosten toimintaedellytysten vahvistaminen	s. 8
Liiton toiminnan ja toimintaedellytysten kehittäminen	s. 10
Yhteisöllisyyden ja osallisuuden lisääminen	s. 11
Liitteet:	
Jäsenluettelo 31.12.2025 (liite 1)	s. 13
Sidosryhmäluettelo (liite 2)	s. 15
Tapahtumakalenteri (liite 3)	s. 16



# Toiminnan arviointia

Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry:n toimintavuosi 2025 on edennyt liiton strategian mukaisesti. Liiton vakiintuneet käytänteet ovat luoneet hyvän vuosirakenteen toiminnallemme. Vaikuttamistyö on ollut hyvää ja yhteistyö TPO-liiton kanssa sujuvaa. Epävakaa valtiontalous ja kulttuurialan leikkaukset luovat kuitenkin haasteita toiminnan jatkuvuudelle. Toimintaedellytysten tukemiseksi on tehty konkreettisia toimenpiteitä ja toimintaa on pyritty sopeuttamaan resurssien mukaiseksi. Pohdinnassa ja kehitteillä on tähänkin ratkaisuja yhdessä TPO-liiton ja lajiliittojen kanssa.

Taiteen perusopetuksen lainsäädännön uudistustyö on luonut kattavan teeman vuoden toimintaan. Jäsenistölle on tiedotettu lainsäädäntöä valmisteleavan työryhmän työskentelyn vaiheista ja heitä on osallistettu keskusteluun liiton järjestämässä tilaisuudessa. Lakiehdotusta käytiin läpi jäsenistön kanssa. STOPP ry jätti oman lausuntonsa lainsäädännön lausuntokierroksella ja kokosi myös tanssioppilaitosten lausunnoista yhteenvedon alan kehittämistyön tueksi.

Verkostotapaamisten ja koulutuksien sisällöissä on kuultu jäsenistön toiveita, joiden ohella esille on nostettu ajankohtaisia ja tärkeitä aiheita, kuten osaamisen jakaminen, yhteistyö, tekoäly ja työhyvinvointi. Reksikahveille on osallistunut ilahduttavasti jäseniä vapaamuotoisen juttelun ja oppilaitosten ajankohtaisten kysymysten äärelle. Se on ollut hyvä foorumi tuoda esiin niin kysymyksiä ja haasteita kuin myös onnistumisia. Toiminnanjohtajan vierailut alueilla ja oppilaitoksissa näyttäytyvät muuttuvan toimintaympäristön hahmottamisessa ja kehittämisessä erittäin tärkeinä, jolloin meille syntyy realistinen kuva kentästämme eri alueilla. Samalla yksittäisten jäsenoppilaitosten kysymykset ja tilanteet tulevat huomioiduksi.

Vuoden aikana liiton yhteisöllisyys on nähdäkseni vahvistunut entisestään. Hallitus työskentelee hyvällä ja kehittävällä otteella. Toiminnanjohtajamme vankka osaaminen alastamme ja kehittävä ote on meille ensiarvoisen tärkeää. Tulevassa lainsäädännön uudistuksessa ja uusien opetussuunnitelmien perusteiden sekä koulukohtaisten opetussuunnitelmien laatimisessa olemme ison muutoksen edessä ja siihen tarvitaan kärsivällisyyttä, yhteistyötä ja jakamista. Lähdetään siis yhdessä ja avoimin mielin kohti uutta taiteen perusopetusta.

Oulussa 26.2.2026

Mia Lappalainen, STOPP ry:n puheenjohtaja



# Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry

Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry perustettiin vuonna 1982 toimimaan suomalaisten tanssioppilaitosten etujärjestönä. Vuosi 2025 oli liiton 45. toimintavuosi.

Liiton sääntömääräinen kevätkokous pidettiin Tanssikoulu DCA:n tiloissa Espoossa sekä etäyhteydellä (Teams) pe 4.4.2025 klo 10. Kokoukseen osallistui 23 henkilöä edustaen 19 eri jäsenoppilaitosta. Osallistujista 15 oli virallisia, valtakirjan toimittaneita kokousedustajia. Kokoukseen osallistui 14 henkilöä Espoossa ja 9 etäyhteydellä.

Liiton sääntömääräinen syyskokous pidettiin etäyhteydellä perjantaina 14.11.2024 Teams-alustalla. Kokoukseen osallistui 15 henkilöä edustaen 14 eri jäsenoppilaitosta. Osallistujista 13 oli virallisia, valtakirjan toimittaneita kokousedustajia.

Liiton 2025 henkilötilintarkastajana toimi HT Timo Kervinen. Hänen varahenkilönään toimi HT Perttu Mettomäki.

## Hallitus 1.1. - 31.12.2025:

Puheenjohtaja Mia Lappalainen (Oulun Taidekoulu)

Varapuheenjohtaja Taina Huovila-Währn (Espoon Tanssiopisto)

Varsinainen jäsen Katja Köngäs (Länsi-Uudenmaan Tanssiopisto Hurja Piruetti)

Varsinainen jäsen Minna Palokangas (Kajaani Dancen tanssikoulu)

Varsinainen jäsen Leila Sillantaka (Helsingin tanssiopisto)

Varsinainen jäsen Merja Snellman (Vantaan Tanssiopisto)

Varsinainen jäsen Leila Tikka (Tanssistudio Jami)

Varajäsen Kaija Kontunen-Forsblom (Lappeenrannan Tanssiopisto)

Varajäsen Satu Posio (Lapin musiikki- ja tanssiopisto)

Hallitus kokoontui vuoden aikana 9 kertaa. Kokouksista etäkokouksia oli yhteensä 5, hybridikokouksia 3 ja sähköpostikokouksia 1.

# Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry

## Jäsenet

Sääntöjen mukaan liiton varsinaisia jäseniä voivat olla suomalaiset tanssioppilaitokset, jotka järjestävät taiteen perusopetusta. Informaatiojäseniksi voidaan hyväksyä myös muita tanssinopetusta järjestäviä oikeuskelpoisia yhteisöjä.

Vuoden 2025 lopussa liittoon kuului 58 varsinaista jäsentä ja 23 informaatiojäsentä. Vuoden kuluessa 1 liiton informaatiojäsen siirtyi liiton varsinaiseksi jäseneksi, informaatiojäsenistä 1 lopetti jäsenyytensä, ja liittoon liittyi kolme uutta informaatiojäsentä. Vuoden 2025 lopussa voimassa ollut jäsenluettelo on toimintakertomuksen liitteenä (liite 1).

## Liiton toimisto ja työntekijät

Liiton osa-aikaisena (80%) toiminnanjohtajana työskenteli Milla Malmberg. Liiton toiminnassa säännöllisesti ostopalvelun kautta työskentelivät nettisivujen päivityksessä ja ylläpidossa Digitoimisto ACQUA:n webdesigner Riitta Korpipää, tietoteknisestä tuesta sekä ohjelmistohankinnoista vastannut Tomi Holmborg Smart Ideasta sekä kirjanpitäjänä Mirja Rasimus Bonumista.

Liiton postiosoite oli syyskuuhun asti Suomen Musiikkioppilaitosten liiton toimistossa (Sandelsinkatu 10 C 40, 00260 Helsinki), jonka jälkeen postiosoite siirtyi Vantaan Tanssiopistolle (Rajatorpantie 8A, 01600 Vantaa).

## Liiton talous

Liiton talous oli vuonna 2025 suhteellisen vakaalla pohjalla, sillä liitto sai toimintansa tueksi Opetus- ja kulttuuriministeriöltä toiminta-avustusta sekä Opetushallitukselta järjestöavustusta. Toiminnanjohtajan osa-aikaisuus ja omasta toimitilasta ja postiosoitteesta luopuminen, tilitoimiston vaihtaminen sekä jäsenoppilaitoksille myytävän arviointikoulutuksen järjestäminen vakauttivat osaltaan liiton taloudellista tilannetta. Tilinpäätös osoitti 5197,61 euron alijäämää.



# STOPP ry:n strategia 2021-2026

## Päämäärä 2026

Vetovoimainen tanssin taiteen perusopetus ja toimintakykyinen oppilaitosverkosto.

## Toiminta-ajatus

Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry on tanssin taiteen perusopetuksen sekä jäsenoppilaitostensa liike ja ääni.

## Periaatteet

### Vahvistaminen

STOPP ry kokoaa erilaiset toimijat yhteen. Liitto vahvistaa toiminnallaan tanssinopetuksen asemaa ja saavutettavuutta sekä tanssin taiteen perusopetuksen oppilaitosten toimintaedellytyksiä.

### Asiantuntijuus

STOPP ry on tanssin taiteen perusopetuksen edustaja ja asiantuntija. Liiton toiminta on luotettavaa, avointa ja kestävää.

### Yhteistyö

STOPP ry:n yhteistyö eri toimijoiden kanssa on laaja-alaista, aktiivista ja ketterää. Yhteistyö on vastavuoroista ja kunnioittavaa vuoropuhelua.

## Strategiset painopisteet

- Tanssin taiteen perusopetuksen aseman edistäminen
- Jäsenoppilaitosten toimintaedellytysten vahvistaminen
- Liiton toiminnan ja toimintaedellytysten kehittäminen
- Yhteisöllisyyden ja osallisuuden lisääminen



Kuva: Nokian Tanssiasema 2025



# Tanssin taiteen perusopetuksen aseman edistäminen

## Aktiivinen toiminta TPO-liitossa ja liiton tuen hyödyntäminen

Vuonna 2025 STOPP ry:n puheenjohtaja Mia Lappalainen sekä toiminnanjohtaja Milla Malmberg työskentelivät TPO-liiton jäsenliittojen puheenjohtajista ja toiminnanjohtajista koostuvassa työryhmässä, jossa edusti tanssin taiteen perusopetuksen kenttää ja toimi viestijänä sekä tanssinopetuksen tilanteesta TPO-liittoon päin että taiteen perusopetuksen kokonaistilanteesta jäsenoppilaitoksiin päin. Lisäksi STOPP osallistui liittojen yhteiseen kestävyystyöryhmään, taiteen perusopetuspäivien suunnitteluryhmään sekä lyhytkestoisempiin toimintaa suunnitteleviin työryhmiin.

TPO-liiton toiminnasta tiedotettiin STOPP ry:n jäsenistöä säännöllisesti hallituksen kokousten sekä jäsentiedotteiden yhteydessä. Lisäksi Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n toiminnanjohtaja Viivi Seirala vieraili STOPP ry:n jäsen oppilaitoksille suunnatuissa verkostotapaamisissa. Vastaavasti STOPP ry:n hallituksen jäseniä osallistui TPO-liiton jäsenjärjestöille suunnattuun tapaamiseen syyskuussa 2025.

## Vaikuttamistyön vahvistaminen sekä paikallisesti että valtakunnallisesti

STOPP ry oli vuoden 2025 aikana mukana kehittämässä taiteen perusopetuksen valtakunnallista vaikuttamistyötä osana TPO-liiton toimintaa ja tuotti vaikuttamistyön tueksi ajantasaista tietoa tanssin taiteen perusopetuksen tilasta. Lisäksi liitto piti säännöllisesti yhteyttä Opetushallituksen sekä Opetus- ja kulttuuriministeriön taiteen perusopetuksesta vastaavien viranhaltijoiden kanssa tanssin taiteen perusopetuksen tilanteesta. Osana liiton vaikuttamistyötä STOPP laati lausunnon työryhmän ehdotukseksi. Liitto osallistui kahden jäsenoppilaitoksensa paikalliseen vaikuttamistyöhön laatimalla kirjelmän sekä osallistumalla oppilaitoksen tukikäytäntöjä pohtivaan kokoukseen.

TPO-liitto, sen jäsenjärjestöt ja Suomen konservatorioliitto järjestivät yhteistyössä jo kolmatta kertaa valtakunnallisen Luovuutta politiikkaan -kampanjan 3.-9.2., joka toi poliitikot vierailuille taideoppilaitoksiin. Liittojen yhteistyönä laadittiin keväälle 2025 kunta- ja aluevaaliohjelma, jossa nostettiin esiin taideopetuksen merkitystä kunnissa.

STOPP osallistui tiiviisti syksyllä 2023 Opetus- ja kulttuuriministeriö käynnistämän taiteen perusopetusta koskevan lainsäädännön kokonaisuudistustyöhön. Ministeriö nimitti uudistavan taiteen perusopetuksen työryhmän (1.3.2024 - 30.6.2025), jossa tanssin taiteen perusopetusta edusti Mia Lappalainen. Lakiuudistuksesta viestittiin kaikissa liiton tapahtumissa ja samalla koottiin lisätietoa työryhmän toiminnan tueksi.

Syksyllä 2025 valittiin vuoden tanssikasvattajiksi Tiina Andersin ja Kati Nyyssönen. Tanssikasvatuksen elämäntyöpalkinto myönnettiin Irmeli Toiviaiselle ja Taina Väätäiselle. Palkinnot kuitenkin julkistettiin ja jaettiin vasta tammikuussa 2026.



# Jäsenoppilaitosten toimintaedellytysten vahvistaminen

## Aktiivinen järjestöviestintä

Vuoden 2025 aikana STOPP ry viesti aktiivisesti tanssin taiteen perusopetuksesta ulospäin, mutta myös kentän toiminnasta jäsenoppilaitoksiaan. Vuoden aikana liiton jäsenoppilaitoksille lähetettiin 22 jäsentiedotetta sekä 8 muuta jäsenviestiä. Ulkoiseen viestintään tarkoitettua uutiskirjettä julkaistiin 4 kertaa. Tanssin taiteen perusopetuksen viranomaiskirje koottiin ja lähetettiin 2 kertaa.

Jäsentiedotteiden ja uutiskirjeiden lisäksi STOPP ry hyödynsi viestinnässään verkkosivujaan (<https://stopp.fi>) sekä sosiaalisen median alustoja (Facebook, Instagram, LinkedIn), joita päivitettiin säännöllisesti.

Liiton verkkosivuilla julkaistiin vuoden aikana artikkeleja ja tiedotteita tanssin taiteen perusopetuksen toiminnasta. Artikkelien lisäksi julkaistiin viisi blogikirjoitusta, joita kirjoittivat toiminnanjohtajan lisäksi Merja Snellman sekä Soisalo-opiston taiteen perusopetuksen tiimi.

## Koulutustoiminta

Koulutustoimintaa järjestettiin vuoden 2025 aikana sekä yksin että yhteistyössä muiden taiteen perusopetuksen liittojen kanssa. Eri liittojen yhteistyönä oppilaitoksille järjestettiin tekoälywebinaari 19.9.2025 sekä valmistauduttiin tammikuussa 2026 Oulussa järjestettäviin taiteen perusopetuspäiviin.

Kevätpäivät järjestettiin 3.-4.4. Helsingissä ja Espoossa. Torstaina Teatterimuseossa vierailivat Alma Muukka-Marjovuon ja Tiia Hintsan alan ajankohtaisten asioiden merkeissä. Opetushallituksen kyselytunnille kommenttipuheenvuoron piti Länsi-Uudenmaan Tanssiopisto Hurjan Piruetin rehtori Katja Köngäs otsikolla Tanssioppilaitosten rehtorien moninainen työnkuva tässä ajassa. Osana torstain ohjelmaa tutustuttiin Tamara Rasmussen Opiston toimintaan. Perjantain ohjelmassa Tanssikoulu DCA:n tiloissa Espoossa kuultiin Lappeenrannan Tanssiopiston hallinnoiman arviointihankkeen tuotoksia. Arvioinnista koulutti Milla Malmberg.

Syyspäivät järjestettiin osana valtakunnallisia musiikkikasvatuspäiviä Kuopiossa. Järjestelyistä vastasivat Fisme ry ja Kuopion konservatorio, ja niihin osallistuivat myös SML ja STOPP.



# Jäsenoppilaitosten toimintaedellytysten vahvistaminen

## Jäsenneuvonta ja edunvalvontatyö

STOPP ry jatkoi vuoden 2025 aikana yhteistyötään Palvelutyönantajat Palta ry:n kanssa työnantajien edustajana tanssinopettajien työehtosopimuksen neuvotteluissa. STOPP ry:tä neuvottelutyössä edustivat Marko Carlsson Tanssistudio Pointista, Taina Huovila-Währn Espoon Tanssiopistosta, Leila Sillantaka Helsingin tanssiopistosta sekä Merja Snellman Vantaan Tanssiopistosta. Osana paikallista edunvalvontatyötä liitto järjesti tanssin taiteen perusopetuksen aluetapaamiset Lempäälässä, Nokialla ja Valkeakoskella sekä Imatralla ja Savolinnassa. Lisäksi toiminnanjohtaja vieraili myös muissa oppilaitoksissa sekä palveli jäsenistöä sähköposti- ja puhelinneuvonnalla.

Jäsenneuvonnan kehittämiseksi jatkettiin monipuolista yhteydenpitoa jäsenoppilaitosten kanssa, verkostotapaamisten järjestämistä sekä tiivistä viestintätyötä. Teemoitettuja verkostotapaamisia järjestettiin vuoden aikana kolme kappaletta, yksi keväällä sekä kaksi syksyllä.

Ajankohtaisten asioiden lisäksi helmikuun verkostotapaaminen 12.2. keskittyi osaamisen jakamisen käytäntöihin tanssioppilaitoksissa. Teemaan alusti Sari Kerkkänen, tapaamisessa kuultiin myös käytännön esimerkki Keravan tanssiopistosta. Syksyn ensimmäisessä verkostotapaamisessa 2.10. pohdittiin taiteen perusopetuksen yhteistyötä ja asemaa kunnan kulttuurikasvatustyössä. Kulttuurikasvatussuunnitelmista tapaamisessa kertoi Henna Kojo Suomen lastenkulttuuriliitosta, Harrastamisen Suomen mallin käytännön kokemuksista tanssioppilaitoksen näkökulmasta kertoi Merja Snellman Vantaan Tanssiopistosta. Joulukuussa 3.12. verkostotapaamisessa Emilia Rantalaiho alusti organisaatiokulttuurin merkityksestä työhyvinvoinnin kehittämisessä.

Aamukahvien, koulutusten ja verkostotapaamisten yhteydessä käytiin erityisesti taiteen perusopetuksen lainsäädännön kokonaisuudistuksen näkökulmasta. Torstain 28.8. aamukahvit juotiin kokonaan lakiuudistuksen teemalla. Liitto laati syyskuussa yhteisten keskustelujen pohjalta laaditun lausunnon työryhmän ehdotuksesta taiteen perusopetuksen lainsäädännön ja rahoitusjärjestelmän uudistamiseksi. Lisäksi STOPP kokosi yhteenvedon tanssioppilaitosten jättämistä lausunnoista, josta tiedotettiin myös Opetushallitusta opetussuunnitelmien perusteiden laatimisen taustatyön tueksi.

Liitto osallistui aktiivisesti Opetushallituksen aloittamaan opetussuunnitelmien perusteiden käynnistystyöhön. Liiton puheenjohtaja ja toiminnanjohtaja vastasivat tanssin alan keskustelusta TOPS28-seminaarissa 1.12.2025.

# Liiton toiminnan ja toimintaedellytysten kehittäminen

## Liiton toimintaprosessien ja -mallien kehittäminen

Liiton erilaisia toimintaprosessien ja -mallien kehittämistyötä jatkettiin vuoden 2025 aikana. Vuoden aikana liitolle laadittiin vastuullisuussuunnitelma, jota tarkennettiin toimintasuunnitelmaan liitetyllä käytännön kestävyysuunnitelmalla. Liitto lopetti postiosoitteensa Sandelsinkadulla ja syyskuussa osoite sekä arkistokaapit muuttivat Vantaan Tanssiopistolle. Osana toimintaprosessien ja talouden kehittämistä liiton tilitoimistopalveluissa siirryttiin vuoden alusta Bonum oy:n asiakkaiksi.

Opetus- ja kulttuuriministeriötä saadun toiminta-avustuksen lisäksi liitossa etsittiin muita rahoituskeinoja avustusten, hankkeiden ja mahdollisten muiden rahoitusmahdollisuuksien myötä. Osana liiton talouden vakauttamistyötä jäsenoppilaitoksille tarjottiin edullista arviointikoulutusta, jonka merkeissä toiminnanjohtaja koulutti kaikkiaan seitsemän eri oppilaitoksen henkilökuntaa. Vuoden 2025 toimintaan liitto sai avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustuksen lisäksi Opetushallituksen myöntämän järjestöavustuksen kautta.

## Liittojen välisen yhteistyön kehittäminen

Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n, sen jäsenliittojen ja Suomen Konservatorioliiton välistä yhteistyötä kehitettiin aktiivisesti koko vuoden ajan. Toiminnanjohtajista ja puheenjohtajista koostuvan ryhmän lisäksi liittojen työntekijöillä on säännölliset aamukahvit sekä erilaisia teemoitettuja työryhmiä, joissa kehitettiin käytännön työtä sekä koko alan toimintamalleja. Liittojen yhteistyönä jatkettiin edellisenä vuonna aloitettua kestävän kehityksen projektia, jolla tähdätään liittojen yhteiseen kestävän kehityksen sertifikaattiin.

## Jäsenrekrytointi

Vuoden aikana keskusteltiin liiton varsinaisesta jäsenyydestä niiden informaatiojäsenten kanssa, jotka täyttäisivät varsinaisen jäsenyyden kriteerit. Lisäksi lähestyttiin sellaisia taiteen perusopetuksen tanssioppilaitoksia, jotka eivät ole liiton jäseniä.

# Yhteisöllisyyden ja osallisuuden lisääminen

## Verkostotoiminnan monipuolinen kehittäminen

STOPP ry toimi vuoden 2025 aikana aktiivisesti mukana Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n työssä yhdessä muiden lajikohtaisten jäsenliittojen sekä Suomen konservatorioliiton kanssa. STOPP oli jäsenenä lisäksi Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ry:ssä, daCi Finland ry:ssä, Kuopio Tanssii ja Soi ry:ssä sekä Suomen musiikkikasvatusseura Fisme ry:ssä. Syyspäivät järjestettiin osana valtakunnallisia musiikkikasvatuspäiviä Kuopiossa yhteistyössä Fisme ry:n, SML:n sekä Kuopion konservatorion kanssa. STOPP jatkoi myös Palvelutyönantajat Palta ry:n jäsenyyttä ja toimi vuoden 2025 aikana yhteistyössä Palta ry:n kanssa tanssinopettajien työehtosopimuksen työnantajaedustajana.

STOPP ry osallistui tanssin ammatillisen koulutuksen edustajiston toimintaan. Vuoden aikana liitto teki yhteistyötä tanssinopettajien ammatillisen koulutuksen kanssa ja toiminnanjohtaja vieraili Zoomin välityksellä Oulun ammattikorkeakoulussa sekä paikan päällä Savonia ammattikorkeakoulussa Kuopiossa.

Näytösyhteistyötä tehtiin Kuopio Tanssii ja Soi ry:n sekä Suomen kansallisoopperan ja -baletin kanssa. Tanssioppilaitokset on Stage -näytökset tanssittiin Kuopion kaupunginteatterin Maria-näyttämöllä 10.-11.6.2025. Syksyn aikana valmistauduttiin myös yhteistyössä Suomen kansallisoopperan ja -baletin kanssa keväällä 2026 tanssittavaan BalettiPaletti-näytökseen. Yhteistyössä Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n, sen jäsenjärjestöjen sekä Suomen Konservatorioliiton kanssa toteutettiin tekoälywebinaari syyskuussa 2025. Liittojen yhteiset lakiuudistusaamukahvit juotiin SML:n isännöimänä marraskuussa 2025. Eri liittojen yhteistyönä valmisteltiin myös tammikuussa 2026 Oulussa pidettäviä taiteen perusopetuspäiviä.

Liiton sisäistä verkostoitumista tuettiin vuoden aikana kolmella verkostotapaamisella. Teamsin välityksellä järjestetyissä teemoitetuissa tapaamisissa oli keskimäärin 24 osallistujaa tapaamista kohden. Verkostotapaamisten lisäksi jatkettiin säännöllistä, vapaamuotoista aamukahvitoimintaa Teamsin välityksellä. Aamukahveja järjestettiin yhteensä 9 kertaa. Aamukahvitalaisuuksiin osallistui keskimäärin 12 henkilöä.

Liitto järjesti alueelliset tapaamiset keväällä 24.4. Lempäälässä ja Nokiolla sekä 13.6. Valkeakoskella. Syksyllä aluetapaaminen järjestettiin 7.8. Imatralla, ja 12.8. Savonlinnassa. Alueellisten tutustumiskäyntien lisäksi toiminnanjohtaja vieraili myös muissa oppilaitoksissa sekä monen tanssioppilaitoksen näytöksessä.

Syksyllä valmistauduttiin tammikuussa 2026 Vantaalla järjestettävään STOPP ry:n jäsenoppilaitosten yhteisnäytökseen, johon valittiin tanssiesitykset yhteensä 16 jäsenoppilaitoksesta.

# Yhteisöllisyyden ja osallisuuden lisääminen

## Jäsenetujen kehittäminen

Liiton jäsenet ovat liiton viestinnän piirissä. Vuoden aikana jatkettiin viestinnän kehittämistä edelleen jäsenviestinnän säännöllistämisen sekä monipuolistamisen näkökulmista. Aktiivisella viestinnällä pyrittiin takaamaan ajantasaisen tiedon välittäminen tapahtumien, koulutusten, rahoitushakujen sekä muiden ajankohtaisten asioiden osalta.

Liiton jäsenillä on mahdollisuus liittyä STOPP ry:n neuvottelemaan Gramex-sopimukseen, jonka kautta jäsenoppilaitoksilla on mahdollista hankkia kaikki Gramexin hallinnoimat sopimukset jäsenhintaan. Vuoden 2025 aikana liiton Gramex-sopimukseen kuului kaikkiaan 49 oppilaitosta.

Toimintakauden aikana kuukausittain järjestettävät aamukahvit on suunnattu liiton varsinaisille jäsenille. Varsinaisilla jäsenillä on mahdollista myös osallistua veloitusetta etäyhteydellä järjestettäviin verkostotapaamisiin, informaatiojäsenille osallistumismaksu on 30 euroa. Myös liiton koulutuksiin on määritelty erikseen jäsenhintaa.

## Jäsenkoulujen kontaktointi ja yksilöllinen esilletuonti

Jäsenoppilaitoksiin pidettiin vuoden 2025 aikana tiivistä yhteyttä viestinnän, jäsenneuvonnan sekä oppilaitosvierailujen keinoin. Viestinnässä, tapahtumissa ja koulutuksissa eri oppilaitosten toimintaa nostettiin esille valokuvien, artikkeleiden ja blogikirjoitusten avulla. Edellisenä vuonna aloitettua jäsenoppilaitosten esittelyä jäsentiedotteiden yhteydessä jatkettiin, ja kouluesittelyjä jaettiin myös liiton Instagram-tilillä. Instagram-viestinnässä kehitettiin jäsenoppilaitosten omien julkaisujen ja tarinoiden jakokäytäntöjä, jotta tanssia olisi esillä Tanssivan toukokuun lisäksi ympärivuotisesti. Vuoden aikana toiminnanjohtaja vieraili useissa eri oppilaitoksissa ja heidän näytöksissään.

## Hallituksen toiminnan tuominen lähemmäs jäsenistöä

STOPP ry:n toimintaa johdetaan yhdistyksen hallituksessa, joka kokoontui yhteensä 9 kertaa vuoden 2025 aikana. Hallituksen työskentelystä tiedotettiin säännöllisesti jäsenistöä jäsentiedotteissa sekä sosiaalisessa mediassa. Kokousten ajankohdat nostettiin esille nettisivujen tapahtumakalenteriin ja jäsenistölle annettiin mahdollisuus tuoda käsiteltäviä asioita kokouksiin.

# STOPP ry:n jäsenoppilaitokset 31.12.2025



## Liiton varsinaiset jäsenet (58)

Balettikoulu Hannele Suomalainen (Tampere , Ylöjärvi)

Balettikoulu Hari (Vantaa)

Baletti- ja tanssistudio Teija Suova (Tampere)

Cat People tanssikoulu (Joensuu)

Espoon Tanssiopisto (Espoo)

Espoon musiikki- ja tanssikoulu Estrada (Espoo)

Etelä-Hämeen Tanssiopisto (Loppi, Riihimäki, Hausjärvi)

Etelä-Savon Tanssiopisto (Mikkeli)

Hangon Baletti- ja Liikuntakoulu (Hanko)

Helsingin tanssiopisto (Helsinki, Kauniainen, Vantaa)

Hurja Piruetti Länsi-Uudenmaan Tanssiopisto (Raasepori)

Jyväskylän Tanssiopisto (Jyväskylä)

Kajaani Dancen Tanssikoulu (Kajaani, Sotkamo)

Keravan tanssiopisto (Kerava, Sipoo)

Keski-Pohjanmaan konservatorio (Kokkola)

Keski-Uudenmaan Tanssiopisto (Järvenpää, Tuusula)

Koskelan Tanssi (Äänekoski)

Kouvolan Tanssiopisto (Kouvola)

Kuhmon musiikkiopisto (Kuhmo)

Kuopion konservatorio (Kuopio)

Kuopion Tanssistudio (Kuopio)

Lahden musiikkiopisto (Lahti)

Lahden Tanssiopisto (Lahti, Orimattila)

Lapin musiikki- ja tanssiopisto (Rovaniemi)

Lappeenrannan Tanssiopisto (Lappeenranta, Luumäki)

Lohjan Tanssiopisto (Lohja)

Miloff Tanssiopisto (Seinäjoki)

Musikinstitutet Arkipelag (Parainen, Kaarina, Kemiönsaari)

Nokian Tanssiasema (Nokia)

Nurmeksen Sepot ry, tanssijaosto (Nurmes)

Nurmijärven Tanssiopisto (Nurmijärvi)

Oulun taidekoulu (Oulu)

Pirkanmaan Tanssiopisto (Lempäälä)

Porin Tanssiopisto (Pori)

Raija Lehmussaaren Balettikoulu (Turku)

Revontuli-Opisto (Kittilä, Enontekiö, Sodankylä)

Saiffa Flow Mo Dance School (Helsinki)

Savonlinnan musiikki- ja tanssiopisto (Savonlinna)

Seinäjoen Tanssiakatemia (Seinäjoki)

Soisalo-tanssikoulu (Varkaus)

Suomen Kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitos (Helsinki)

Taidetehtaan Tanssikoulu (Porvoo, Askola)

Tamara Rasmussen Opisto (Helsinki)

Tampereen konservatorio (Tampere)

Tanssikoulu DCA (Espoo, Helsinki)

Tanssikoulu Tankka (Pori, Kokemäki)

Tanssiopisto Uusikuu (Pyhäjärvi, Haapajärvi, Kärsämäki, Nivala,

Reisjärvi, Sievi, Ylivieska)

Tanssiopisto Vinha (Karkkila, Vihti, Lohja)

Tanssistudio Dance Art (Riihimäki, Hyvinkää)

Tanssistudio Jami (Imatra, Ruokolahti, Parikkala)

Tanssistudio Marjo Terästö (Tampere)

Tanssistudio Point (Piikkiö, Sauvo, Mynämäki, Aura)

Tanssiva Porvoo (Porvoo)

Turun Seudun Tanssioppilaitos (Turku, Kaarina, Masku, Rauma, Salo)

Valkeakosken Esittävien Taiteiden Opisto, VEsTa-opisto

(Valkeakoski, Pälkäne)

Vantaan Tanssiopisto (Vantaa)

## Informaatiojäsened (23)

- Attitude Helsinki (Helsinki)
- Huittisten musiikkiopisto (Huittinen)
- Joensuun Tanssiopisto (Joensuu)
- Jyväskylän koulutuskuntayhtymä Gradia (Jyväskylä)
- Kainuun musiikkiopisto (Kajaani)
- Keski-Karjalan musiikkiopisto (Tohmajärvi)
- Kirkkonummen tanssiyhdistys (Kirkkonummi)
- Kuopion Taideopisto (Kuopio)
- Kuula-opisto (Vaasa)
- Lapin Urheiluopisto (Rovaniemi)
- Loiste Studiot (Espoo)
- Loiste Studiot Turku (Turku)
- Oulun ammattikorkeakoulu (Oulu)
- Pieni Balettistudio Relevé (Joensuu)
- Pirkan opiston tanssikoulu (Nokia)
- Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä Riveria (Outokumpu)
- Savonia ammattikorkeakoulu (Kuopio)
- Sibelius-Opisto (Hämeenlinna)
- Siilinjärven kansalaisopisto (Siilinjärvi)
- Tanssikoulu TanssinTahti (Sastamala, Liminka, Ii, Oulu, Punkalaidun)
- Tanssikoulu Dance Actions (Lempäälä)
- Vanajaveden Opisto (Hämeenlinna)
- Vapaa Tanssikoulu (Helsinki)



Kuva:Baletti- ja Tanssistudio Teija Suova 2025



## Liite 2

# Liiton keskeiset sidosryhmät vuoden 2025 aikana

### Taiteen perusopetuksen liitot

Taiteen perusopetusliitto TPO ry  
 Kuvataidekoulujen Liitto ry  
 Käsi- ja Taideteollisuusliitto Taito ry  
 Suomen esittävien taiteiden liitto Etol ry  
 Suomen konservatorioliitto ry  
 Suomen Musiikkioppilaitosten liitto ry  
 Suomen sanataideopetuksen seura

### Muut taide- ja kulttuurialan toimijat

Balettipedagogit ry  
 daCi Finland ry  
 Gramex ry  
 Kuopio Tanssii ja Soi ry  
 Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ry  
 Suomen Kansallisoopperan ja -baletin säätiö sr  
 Suomen musiikkikasvatusseura Fisme ry  
 Suomen Tanssi- ja sirkustaiteilijat STST  
 Tanssin talo ry

### Koulutusalan toimijat

Live-säätiö  
 Oulun seudun ammattikorkeakoulu  
 Taideyliopisto  
 Tampereen konservatorio  
 Riveria, tanssin koulutusohjelma  
 Santasport, tanssin koulutusohjelma  
 Savonia ammattikorkeakoulu  
 Turun Ammattikorkeakoulu  
 Tanssin ammatillisen koulutuksen edustajisto

### Työmarkkinajärjestöt

Palvelualojen työnantajat PALTA ry  
 Teatteri- ja Mediatyöntekijät TeMe ry

### Viranomaiset

Opetushallitus  
 Opetus- ja kulttuuriministeriö

### Edustukset

Kuopio Tanssii ja Soi ry  
 Elina Vetoniemi 13.11. saakka  
 Minna Palokangas 13.11. alkaen  
 daCi Finland ry  
 Minna Palokangas  
 Kulturrums referenssgrupp  
 Katja Köngäs  
 Opetushallitus, esittävien alojen työelämätoimikunta  
 Milla Malmberg (Palta ry:n edustaja)  
 Opetus- ja kulttuuriministeriö, uudistuva taiteen perusopetus  
 Mia Lappalainen  
 Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus  
 Milla Malmberg, varajäsen  
 TPO-liiton työryhmät:  
 Mia Lappalainen (puheenjohtajien ja toiminnanjohtajien työryhmä)  
 Milla Malmberg (puheenjohtajien ja toiminnanjohtajien työryhmä)  
 Tanssinopettajien työehtosopimusneuvottelut  
 Marko Carlsson, Taina Huovila-Währn, Leila Sillantaka, Merja Snellman

## Liite 3

# Tapahtumakalenteri 2025

## Tammikuu

pe - la 24.-25.1. STOPP mukana TPO-liiton Educa-messuosastolla  
ke 29.1. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten reksikahvit Teamsissä

## Helmikuu

3.-9.2. Luovuutta politiikkaan -kampanjaviikko  
ke 5.2. klo 10-13 Hallituksen kokous Teamsissä  
ke 12.2. klo 10-12 Verkostotapaaminen Teamsissä osaamisen jakamisen näkökulmasta

## Maaliskuu

ke 12.3. klo 9-10 Hallintohenkilökuntien aamukahvit Teamsissä  
pe 14.3. klo 10-13 Hallituksen kokous  
ke 26.3. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten reksikahvit Teamsissä

## Huhtikuu

to - pe 3.-4.4. Kevätpäivät Helsingissä ja Espoossa  
pe 4.4. Sääntömääräinen kevätkokous Espoossa ja Teamsissä  
ke 23.4. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten reksikahvit Teamsissä  
to 24.4. Aluetapaaminen Nokialla ja Lempäälässä  
pe 25.4. klo 10-13 Hallituksen kokous Teamsissä

## Toukokuu

ke 28.5. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten reksikahvit Teamsissä

## Kesäkuu

la - su 7.-8.6. Tanssioppilaitokset on Stage -näytökset Kuopiossa  
to 12.6. Hallituksen kokous ja strategiapäivä Helsingissä  
pe 13.6. Aluetapaaminen Valkeakoskella



**Luovuutta politiikkaan**  
Kreativitet i politiken

Helmikuussa vietettiin valtakunnallista Luovuutta politiikkaan-kampanjaviikkoa, vasen yläkuva on Helsingin tanssiopistosta, jossa vieraili Rosa Meriläinen. Oikealla ylhäällä on TPO-liiton Educa-messuosaston kuva, jossa Viivi Seirala esittelee taiteen perusopetusta messuvieraille. Vasemmalla alhaalla on kuva Valkeakosken musiikki- ja tanssiopistosta, jossa aluetapaamisen merkeissä tavattiin tanssinopetustoimintaa alueella pitkään koordinoanut Sinikka Saarela juuri ennen eläköitymistään. Oikealla alhaalla Musiikki- ja tanssikoulu Estradan oppilaat esiintyvät Tanssioppilaitokset on Stagella.



## Liite 3

# Tapahtumakalenteri 2025

## Heinäkuu

## Elokuu

to 7.8. Aluetapaaminen Imatralla

ti 12.8. Aluetapaaminen Savonlinnassa

to 28.8. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten reksikahvit Teamsissä

## Syyskuu

ke 3.9. klo 10-13 Hallituksen kokous Teamsissä

pe 19.9. klo 9-12 Tekoälykoulutus liittojen yhteistyönä Zoomissa

ke 24.9. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten reksikahvit Teamsissä

## Lokakuu

to 2.10. klo 10-12 Verkostotapaaminen Teamsissä kunnan kulttuurikasvatuksesta

pe 3.10. klo 10-13 Hallituksen kokous Helsingissä ja Teamsissä

ke 29.10. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten reksikahvit Teamsissä

to-pe 30.-31.10. Syyspäivät valtakunnallisilla musiikkikasvatuspäivillä Kuopiossa

## Marraskuu

ke 5.11. Liittojen yhteiset lakiuudistusaamukahvit SML:n järjestämänä Zoomissa

pe 14.11. klo 9 Sääntömääräinen syyskokous Teamsissä

pe 14.11. klo 10-12 Hallituksen kokous

ke 26.11. klo 9-10 Jäsenoppilaitosten reksikahvit Teamsissä

## Joulukuu

ke 3.12. klo 10-12 Verkostotapaaminen Teamsissä organisaatiokulttuurista

to 18.12. Hallituksen joululounas ja kokous Helsingissä ja Teamsissä



*STOPP ry:n postiosoite muutti syyskuussa Sandelsinkadulta Vantaan Tanssiopistolle. Osoitteenmuutoksen myötä myös arkistokaapit muuttivat Vantaalle. Yläkuvassa vasemmalla Vantaan Tanssiopiston rehtori Merja Snellman kokoaa uutta arkistokaappia. Oikealla ylhäällä olevassa kuvassa ovat elokuussa yhteiseen arviointikoulutukseen Savonlinnaan kokoontunutta Etelä-Savon Tanssiopiston, Savonlinnan musiikki- ja tanssiopiston sekä Soisalo-tanssikoulun henkilö-kuntaa. Vasemmalla alhaalla Kuopion Tanssiopistoon on tutustumassa syyspäivien yhteydessä lokakuun lopussa joukko STOPPin jäsenkoulujen edustajia. Oikealla alhaalla liiton hallitus tutustuu Tanssiteatteri Hurjaruuthin toimintaan joulukuussa 2025.*

